

HP Photosmart M22/M23

Aparat cyfrowy z funkcją HP Instant Share



Podręcznik użytkownika

Uwagi i informacje prawne

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Jedyne gwarancje na produkty i usługi HP przedstawione są w jawnych oświadczeniach gwarancyjnych towarzyszących takim produktom lub usługom. Żadna część tego dokumentu nie może być interpretowana jako ustanowienie dodatkowej gwarancji. Firma HP nie będzie odpowiedzialna za błędy techniczne, redakcyjne lub przeoczenia zawarte w tym dokumencie.

Windows® jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation.



Logo SD jest znakiem towarowym jego właściciela.

Istotna informacja o przetwarzaniu odpadów dla klientów z Unii Europejskiej:

Aby chronić środowisko, produkt ten musi być przetworzony po zakończeniu użytkowania zgodnie z przepisami. Poniższy symbol oznacza, że produkt ten nie może być wyrzucony do śmieci. Prosimy o zwrot produktu w celu właściwego przetworzenia/odzyskania do najbliższego autoryzowanego punktu. Dalsze informacje dotyczące zwrotu i przetwarzania produktów HP możesz znaleźć pod adresem:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



Wpisz poniższe informacje - mogą być potrzebne w przyszłości:

Numer modelu (z przodu aparatu) _____

Numer seryjny (10-cyfrowy numer na spodzie aparatu) _____

Data zakupu aparatu _____

Wydrukowano w Chinach

Spis treści

1	Rozpoczęcie pracy	9
	Ustawienia	11
	1 Mocowanie paska na rękę	11
	2 Instalacja baterii	11
	3 Włączanie aparatu	12
	4 Wybór języka	13
	5 Ustawianie regionu	13
	6 Ustawianie daty i czasu	14
	7 Instalacja i formatowanie karty pamięci (opcja)	15
	8 Instalacja oprogramowania	16
	Windows®	17
	Macintosh	17
	Podręcznik użytkownika na płycie CD	18
	Części aparatu	19
	Tył aparatu	19
	Górna powierzchnia aparatu	22
	Przód, lewa strona i spód aparatu	23
	Stany aparatu	24
	Menu aparatu	25
	Ekran stanu aparatu	27
	Przywracanie poprzednich ustawień	28
	Oglądanie demonstracji aparatu	28
2	Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo	29
	Korzystanie z widoku na żywo	29
	Wykonywanie zdjęć	31
	Rejestracja dźwięku do zdjęć	32
	Nagrywanie klipów wideo	33
	Ustawianie ostrości aparatu	34

Uzyskiwanie optymalnej ostrości i naświetlenia	34
Korzystanie z blokady ostrości	36
Korzystanie z powiększenia cyfrowego	37
Ustawianie lampy błyskowej	38
Korzystanie z trybów robienia zdjęć	41
Korzystanie z trybu Panorama.	43
Wykonywanie panoramicznej serii zdjęć .	44
Korzystanie z ustawień samowyzwalacza	45
Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie) . .	47
Pomoc dla opcji menu	49
Jakość obrazu	49
Adaptive Lighting	
(Przystosowanie do oświetlenia)	51
Color (Kolor).	54
Date & Time Imprint (Znacznik daty i czasu) . .	54
Kompensacja naświetlania	56
Balans bieli.	57
ISO Speed (Czułość ISO)	59
3 Przeglądanie obrazów i klipów wideo.	61
Odtwarzanie	61
Ekran Total Images Summary	
(Podsumowanie ilości zdjęć)	64
Przeglądanie miniatur zdjęć	65
Powiększanie zdjęć	66
Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)	67
Delete (Usuń).	69
Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu)	70
Image Advice (Porada do zdjęcia).	71
Preview Panorama (Podgląd panoramy).	72
Rotate (Obróć)	73
Record Audio (Nagraj dźwięk)	73
4 Korzystanie z HP Instant Share	75
Korzystanie z menu HP Instant Share.	76

Ustawianie internetowych miejsc docelowych w aparacie	78
Wysyłanie pojedynczych zdjęć do miejsc docelowych	80
Wysyłanie wszystkich zdjęć do miejsc docelowych	82
5 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	85
Przegrywanie obrazów do komputera	85
Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu	87
Drukowanie panoram	90
6 Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)	91
Display Brightness (Jasność wyświetlacza)	92
Camera Sounds (Odgłosy pracy aparatu)	92
Date & Time (Data i czas)	93
USB Configuration (Konfiguracja USB)	94
TV Configuration (Konfiguracja TV)	95
Language (Język)	96
Move images on card (Przenieś obrazy na kartę) .	97
Reset Settings (Resetowanie ustawień)	98
7 Rozwiązywanie problemów i wsparcie	99
Resetowanie aparatu	100
Oprogramowanie HP Image Zone	100
Minimalne wymagania systemowe	100
HP Image Zone Express (Tylko system Windows)	101
Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone	102
Przesyłanie zdjęć do komputera bez użycia oprogramowania HP Image Zone	104
Korzystanie z czytnika kart pamięci	104
Konfigurowanie aparatu do pracy w trybie napędu dyskowego	107
Problemy i rozwiązania	109
Komunikaty o błędach w aparacie	125

Komunikaty o błędach w komputerze	139
Uzyskiwanie pomocy.	141
Witryna HP dla niepełnosprawnych.	141
Witryna HP Photosmart	141
Proces uzyskiwania wsparcia	141
Pomoc telefoniczna w Stanach Zjednoczonych.	143
Pomoc telefoniczna w Europie, na Bliskim Wschodzie i w Afryce.	144
Inne telefony pomocy technicznej na świecie	146
A Obsługa baterii	149
Najważniejsze informacje o bateriach	149
Wydłużanie czasu pracy baterii	150
Środki ostrożności podczas pracy z bateriami	150
Wydajność akumulatora zależnie od rodzaju.	152
Ilość zdjęć zależnie od rodzaju baterii	153
Wskaźniki zasilania	154
Ładowanie akumulatorów NiMH.	155
Środki ostrożności przy ładowaniu akumulatorów NiMH	157
Przerwa trybu uśpienia dla oszczędzania energii	158
B Zakup akcesoriów.	159
C Konserwacja aparatu	163
Podstawowa konserwacja aparatu	163
Czyszczenie aparatu.	165
Czyszczenie obiektywu aparatu	165
Czyszczenie obudowy aparatu i Wyświetlacza obrazu.	166
D Dane techniczne	167
Pojemność pamięci	173

1 Rozpoczęcie pracy

Gratulujemy zakupu aparatu cyfrowego HP Photosmart M22/M23 i witamy w świecie fotografii cyfrowej!

Podręcznik ten objaśnia funkcje aparatu, pomocne przy zapewnieniu doskonałych wyników w czasie zabawy z aparatem. Niektóre z tych funkcji to:

- **Odporna na warunki pogodowe, metalowa obudowa**—Aparat możesz śmiało brać ze sobą praktycznie wszędzie, w różnych warunkach pogodowych. Rozprysnięta woda nie zniszczy aparatu, a metalowa obudowa jest dodatkowym zabezpieczeniem. Patrz strona 163.
- **Technologia HP adaptive lighting (przystosowanie do oświetlenia)**—Automatycznie przedstawia szczegóły utracone w cieniach. Patrz strona 51.
- **Usuwanie efektu czerwonych oczu w aparacie**—Odnajduje i usuwa efekt czerwonych oczu. Patrz strona 70.
- **9 trybów robienia zdjęć (włączając Panorama)**—Wybierz wbudowany tryb robienia zdjęć dający najlepsze parametry ekspozycji dla popularnych sytuacji. Użyj trybu **Panorama** aby wykonać pięć kolejnych zdjęć i przeglądać je jako pełną panoramę w aparacie. Następnie połącz je w jeden szeroki obraz w komputerze. Patrz strona 41.
- **HP Image Advice (Porada do zdjęcia HP)**—Zapewnia wskazówki pomocne przy wykonywaniu lepszych zdjęć. Patrz strona 71.

- **HP Instant Share**—łatwe wybieranie zdjęć w aparacie do automatycznego przesłania przy kolejnym podłączeniu do komputera w różne miejsca docelowe, takie jak adresy e-mail, strony internetowe czy drukarki. Odbiorcy mogą przeglądać obrazy bez obciążenia wielkimi załącznikami. Patrz strona 75.
- **Drukowanie bezpośrednie**—Drukuj bezpośrednio z aparatu na dowolnej drukarce zgodnej z PictBridge, bez konieczności łączenia z komputerem. Patrz strona 87.
- **Pomoc w aparacie**—Instrukcje ekranowe pomagają w korzystaniu z funkcji aparatu gdy nie masz ze sobą podręcznika. Patrz strona 27.

Aby rozszerzyć możliwości aparatu, możesz zakupić stację dokującą HP Photosmart M-series. Umożliwia ona łatwe przegrywanie obrazów do komputera, wysyłanie obrazów do drukarki, przeglądanie ich na telewizorze i ładowanie akumulatorów niklowo-wodorkowych (NiMH) w aparacie. Stacja dokująca jest także wygodnym miejscem do przechowywania aparatu.



UWAGA: Do aparatu dołączona jest wkładka do stacji dokującej, pozwalająca na użycie aparatu ze stacją dokującą HP Photosmart M-series. Nie używaj wkładki do stacji dokującej bez stacji dokującej i nie wyrzucaj jej. Instrukcje dotyczące umieszczania wkładki stacji dokującej w stacji dokującej znajdziesz w *Podręczniku użytkownika stacji dokującej HP Photosmart M-series*.

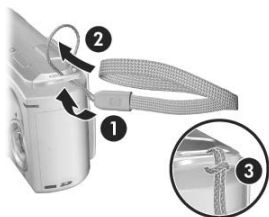


Ustawienia

Aby zlokalizować część aparatu (taką jak przycisk czy lampka) postępując według instrukcji w tym rozdziale, patrz. **Części aparatu** na stronie 19.

1. Mocowanie paska na rękę

Zamocuj pasek na rękę na boku aparatu tak, jak pokazano to na rysunku.



2. Instalacja baterii

1. Otwórz znajdującą się z boku aparatu pokrywkę baterii/karty pamięci, przesuwając ją w kierunku przodu aparatu.
2. Włóż baterie zgodnie z opisem na pokrywce.
3. Zamknij pokrywkę baterii/karty pamięci naciskając ją i przesuwając w tył aparatu, aż do zatrzaśnięcia.



Wydajność baterii NiMH, litowych i alkalicznych w aparacie znajdziesz w rozdziale **Wydajność akumulatora zależnie od rodzaju** na stronie 152. Ilość przewidywanych zdjęć dla każdego rodzaju baterii w zależności od użycia znajdziesz w rozdziale **Ilość zdjęć zależnie od rodzaju baterii** na stronie 153. Wskazówki

dotyczące korzystania z baterii znajdziesz w rozdziale **Dodatek A, Obsługa baterii**, zaczynając od strony 149.

WSKAZÓWKA: Do zasilania aparatu możesz również użyć opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP. Jeśli korzystasz z akumulatorów NiMH, możesz je ładować w aparacie, korzystając z opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart M-series, bądź też ładować je osobno, w opcjonalnej szybkiej ładowarce HP Photosmart. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale **Dodatek B, Zakup akcesoriów**, zaczynając od strony 159.

3. Włączanie aparatu

Aby włączyć aparat, przesunąć osłonę, aż do zatrzaśnięcia i całkowitego odślonięcia obiektywu. Lampka Zasilania/Pamięci zapali się na tylnej ścianie aparatu stałym zielonym światłem. W czasie uruchamiania na wyświetlaczu pojawi się logo HP.




Aby wyłączyć aparat, zamknij osłonę, przesuwając ją aż do zatrzaśnięcia i całkowitego zastłonięcia obiektywu.

OSTRZEŻENIE: Przy przesuwaniu pokrywki obiektywu nie dotykaj soczewek. Odciski palców na obiektywie pogarszają jakość zdjęć. Informacji na temat czyszczenia obiektywu znajdziesz w rozdziale **Czyszczenie obiektywu aparatu** na stronie 165.

4. Wybór języka

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu pojawia się ekran wyboru języka.

1. Korzystając z przycisków ▲▼ i ◀▶ na **kontrolerze** wybierz język .
2. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby zatwierdzić wybór języka.



WSKAZÓWKA: Jeśli chcesz później zmienić ustawienie języka, możesz tego dokonać w opcji **Language** (Język) w menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Rozdział 6, Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)**.

5. Ustawianie regionu

Po wybraniu języka, pojawia się pytanie o kontynent, na którym się znajdujesz. Opcje **Language** (Język) i **Region** określają format daty i rodzaj sygnału dla obrazu wyświetlanego na telewizorze (patrz **TV Configuration (Konfiguracja TV)** na stronie 95).

1. Korzystając z przycisków ▲▼ wybierz region.
2. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby zatwierdzić wybrany region.



6. Ustawianie daty i czasu

Aparat jest wyposażony w zegar, dzięki któremu rejestruje datę i czas wykonania każdego zdjęcia. Informacja ta jest zapisywana we właściwościach obrazu, które można zobaczyć w trybie **Playback** (Odtwarzanie), podczas przeglądania **Image Advice** (Porada do zdjęcia) oraz oglądając obraz na komputerze. Możesz również wybrać opcję pozwalającą na umieszczenie daty i czasu na obrazie (patrz **Date & Time Imprint (Znacznik daty i czasu)** na stronie 54).

1. Pierwszą zaznaczoną opcję będzie data i jej format. Jeżeli chcesz zmienić format daty i czasu, użyj przycisków ▲▼. Jeżeli format daty i czasu jest poprawny, naciśnij przycisk ►, aby przejść do ustawiania daty.



2. Ustaw wartość wybranej pozycji przyciskami ▲▼.
3. Przyciski ◀► umożliwiają przejście do innych pozycji.
4. Powtarzaj kroki 2 i 3, aż do ustawienia właściwej daty i czasu.
5. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ po wprowadzeniu właściwych wartości daty i czasu. Pojawi się okno potwierdzenia wprowadzenia właściwej daty i czasu. Jeżeli data i czas są poprawne, naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby wybrać **Yes** (Tak).

Jeżeli data i czas nie są prawidłowe, naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć **No** (Nie), a następnie naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ekran **Data & Time** (Data i czas) pojawi się ponownie. Powtarzaj kroki od 1 do 5, aby ustawić właściwą datę i czas.



WSKAZÓWKA: Jeśli chcesz później zmienić ustawienia daty i czasu, możesz tego dokonać w opcji **Data & Time** (Data i czas) w menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Rozdział 6, Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)**.

7. Instalacja i formatowanie karty pamięci (opcja)

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną umożliwiającą przechowywanie obrazów i klipów wideo. Możliwe jest jednak użycie karty pamięci (nabywanej osobno) do przechowywania obrazów i klipów wideo. Aby uzyskać więcej informacji na temat obsługiwanych kart pamięci, patrz **Pamięć** na stronie 170.

1. Wyłącz aparat i otwórz pokrywkę baterii i karty pamięci z boku aparatu.
2. Włóż kartę pamięci do małego gniazda obok baterii nacięciem na karcie do przodu tak, jak na rysunku. Upewnij się, że karta pamięci zatrzasknęła się.
3. Zamknij pokrywkę baterii i karty pamięci, a następnie włóż aparat.
4. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, następnie przejdź przyciskiem ► do menu **Playback** (Odtwarzanie).
5. Naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć **Delete** (Usuń), a następnie $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby wyświetlić podmenu **Delete** (Usuń).
6. Za pomocą przycisku ▼ zaznacz **Format Card** (Formatowanie karty) i naciśnij $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby wyświetlić ekran potwierdzenia **Format Card** (Formatowanie karty).



7. Naciśnij ▼, aby zaznaczyć **Yes** (Tak) i sformatuj kartę naciskając  .

W czasie formatowania na wyświetlaczu widoczny będzie ekran **Formatting Card...** (Formatowanie karty). Po zakończeniu formatowania pojawi się ekran **Total Images Summary** (Podsumowanie liczby zdjęć) (patrz **Ekran Total Images Summary (Podsumowanie ilości zdjęć)** na stronie 64).

Aby wyjąć kartę pamięci z aparatu, najpierw wyłącz aparat. Następnie otwórz pokrywkę baterii i karty pamięci i wciśnij kartę – karta zostanie wypchnięta z aparatu.

UWAGA: Po zainstalowaniu karty pamięci w aparacie, wszystkie nowe zdjęcia i klipy wideo będą zapisywane na karcie. Aby móc korzystać z pamięci wewnętrznej i przeglądać przechowywane w niej zdjęcia, wyjmij kartę pamięci. Możesz także przesłać zdjęcia z pamięci wewnętrznej do karty pamięci (patrz **Move images on card (Przenieś obrazy na kartę)** na stronie 97).

8. Instalacja oprogramowania

Oprogramowanie HP Image Zone pozwala na przesyłanie zdjęć i konfigurowanie menu **HP Instant Share** w aparacie.

UWAGA: Jeśli nie instalujesz oprogramowania HP Image Zone, nadal możesz używać aparatu, ale niektóre funkcje zostaną ograniczone. Więcej szczegółów zawiera **Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone** na stronie 102.

UWAGA: Jeśli masz trudności z instalacją lub korzystaniem z oprogramowania HP Image Zone, więcej informacji znajdziesz na stronie internetowej Obsługi klienta HP: www.hp.com/support.

Windows®

Aby z powodzeniem zainstalować oprogramowanie HP Image Zone, komputer musi posiadać przynajmniej 64 MB RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE, lub Me, oraz Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 lub nowszy. Zalecany jest Internet Explorer 6. Jeśli komputer spełnia te wymagania, instalator zainstaluje pełną wersję HP Image Zone lub HP Image Zone Express. Różnice między tymi programami znajdziesz w rozdziale **Oprogramowanie HP Image Zone** na stronie 100 i **HP Image Zone Express (Tylko system Windows)** na stronie 101.

1. Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz działające na komputerze oprogramowanie antywirusowe.
2. Włóż płytę HP Image Zone do napędu CD komputera i postępuj według instrukcji na ekranie. Jeśli ekran instalacyjny nie pojawi się, kliknij **Start**, następnie **Uruchom**, wpisz **D:\Setup.exe**, gdzie **D** jest literą napędu CD, a następnie kliknij **OK**.
3. Gdy zakończy się instalacja oprogramowania HP Image Zone, włącz ponownie oprogramowanie antywirusowe wyłączone w kroku 1.

Macintosh

1. Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz działające na komputerze oprogramowanie antywirusowe.
2. Włóż płytę HP Image Zone do napędu CD komputera.
3. Kliknij dwa razy ikonę napędu CD na pulpicie komputera.
4. Kliknij dwa razy ikonę instalatora i wykonuj instrukcje pojawiające się na ekranie.

5. Gdy zakończy się instalacja oprogramowania HP Image Zone, włącz ponownie oprogramowanie antywirusowe wyłączone w kroku 1.

Podręcznik użytkownika na płycie CD

Kopia niniejszego Podręcznika użytkownika w innych językach znajduje się na płycie CD z oprogramowaniem HP Image Zone. Aby obejrzeć Podręcznik użytkownika aparatu:

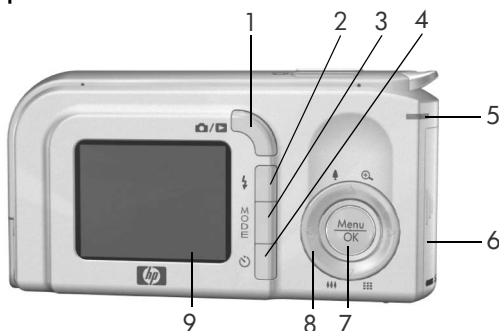
1. Włóż płytę HP Image Zone do napędu CD komputera.
2. **W systemie Windows:** Aby obejrzeć Podręcznik użytkownika, kliknij **View User's Manual** (Wyświetl podręcznik) na głównej stronie ekranu instalacyjnego płyty CD.

Na komputerach Macintosh: Informacja o tym, gdzie znajduje się Podręcznik użytkownika w Twoim języku, jest dostępna w pliku **readme** w katalogu **docs** na płycie CD z oprogramowaniem HP Image Zone.



Części aparatu



















Więcej informacji na temat wybranej części znajdziesz na stronie, której numer znajduje się w nawiasie po nazwie części, w następujących tabelach.

Tył aparatu




#	Nazwa	Opis
1	/ Przycisk Live View/ Playback (Widok na żywo/ Odtwarzanie)	<ul style="list-style-type: none">• Jeśli wyświetlany jest Live View (Widok na żywo), pozwala na przełączenie do trybu Playback (Odtwarzanie).• Jeśli wyświetlany jest tryb Playback (Odtwarzanie), pozwala na przełączenie do Live View (Widok na żywo).• Jeśli Wyświetlacz obrazu jest wyłączony, ale aparat jest włączony, pozwala na włączenie Wyświetlacza obrazu.• Jeśli na Wyświetlaczu obrazu jest otwarte menu, pozwala na zamknięcie menu.• Zapewnia dostęp do demonstracji aparatu (patrz strona 28).

#	Nazwa	Opis
2	 Przycisk Flash (Lampa błyskowa) (strona 38)	Umożliwia wybór pomiędzy różnymi ustawieniami lampy błyskowej.
3	Przycisk MODE (Tryb) (strona 41)	Umożliwia wybór pomiędzy różnymi trybami robienia zdjęć.
4	 Przycisk Self-Timer (Samowyzwalacz) (strony 45)	Pozwala na wykonanie zdjęcia za pomocą samowyzwalacza.
5	Lampka Zasilanie/Pamięć	<ul style="list-style-type: none"> • Świeci na zielono—Aparat jest włączony. • Świeci na pomarańczowo—Aparat zapisuje do wewnętrznej pamięci lub zainstalowanej karty pamięci, ale wciąż może wykonywać zdjęcia. • Miga na pomarańczowo—Aparat zapisuje do wewnętrznej pamięci lub zainstalowanej karty pamięci i nie może wykonywać zdjęć. • Miga na zielono—Aparat jest wyłączony i ładuje baterie za pomocą opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP. • Miga na czerwono—aparat wyłącza się z powodu zbyt słabych baterii. • Nie świeci—Aparat jest wyłączony lub ładuje baterie za pomocą opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart M-series.
6	Pokrywka baterii/ karty pamięci (strony 11, 15)	Umożliwia wkładanie i wyjmowanie baterii oraz opcjonalnej karty pamięci.

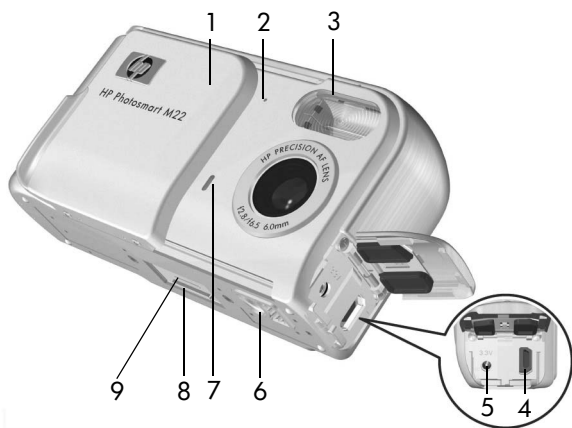
#	Nazwa	Opis
7	 Przycisk Menu/OK (strony 47, 67)	Pozwala na wyświetlanie menu aparatu, wybieranie opcji menu i potwierdzania niektórych akcji na Wyświetlaczu obrazu.
8	 Kontroler z przyciskami   i  	<ul style="list-style-type: none"> •   Przyciski—Pozwalają na przewijanie menu w pionie. • Przyciski  —Umożliwiają poziome przewijanie menu i zdjęć na Wyświetlaczu obrazu. •  Zoom In (Powiększanie) (przycisk )—W Live View (Podglądzie na żywo), pozwala na cyfrowe powiększenie obrazu do niższej rozdzielczości podczas robienia zdjęć. (strona 37). •  Zoom Out (Pomniejszanie) (przycisk )—W Live View (Podglądzie na żywo), pozwala na cyfrowe pomniejszenie obrazu do wyższej rozdzielczości podczas robienia zdjęć (strona 37). •  Powiększenie (przycisk )—W trybie Playback (Odtwarzanie) pozwala na powiększenie zdjęcia (strona 66). •  Miniatury (przycisk )—w trybie Playback (Odtwarzanie), pozwala na oglądanie zdjęć i pierwszych klatek klipów wideo ułożonych w matrycy dziewięciu miniatur na ekranie (strona 65).
9	Wyświetlacz obrazu (strona 29)	Umożliwia kadrowanie zdjęć i nagrań wideo za pomocą Live View (Widok na żywo) i późniejsze ich przeglądanie w trybie Playback (Odtwarzanie), a także pozwala na przeglądanie menu.


Górna powierzchnia aparatu




#	Nazwa	Opis
1	Przycisk spustu migawki (strony 31, 32)	<ul style="list-style-type: none">• Ustawia ostrość i wykonuje zdjęcie.• Nagrywa klipy dźwiękowe.
2	Uchwyt paska na rękę (strona 11)	Umożliwia przymocowanie paska na rękę do aparatu.
3	 Przycisk Video (strona 33)	Uruchamia i zatrzymuje nagrywanie klipu wideo.

Przód, lewa strona i spód aparatu





#	Nazwa	Opis
1	Ośłona obiektywu/ włącznik zasilania (strona 12)	Włącza i wyłącza aparat, a także chroni obiektyw gdy aparat jest wyłączony.
2	Mikrofon (strona 32)	Nagrywa klipy dźwiękowe, które są dołączone do zdjęć, oraz ścieżki dźwiękowe nagrań wideo.
3	Lampa błyskowa (strona 38)	Zapewnia dodatkowe oświetlenie przy wykonywaniu zdjęć.
4	 Złącze USB (strony 85, 87)	Umożliwia podłączenie przewodu USB do komputera z obsługą USB lub dowolnej drukarki zgodnej z PictBridge.



#	Nazwa	Opis
5	 Złącze zasilacza	Umożliwia podłączenie do aparatu opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HPL, aby móc używać aparat bez baterii lub do naładowania akumulatorów NiMH znajdujących się w aparacie.
6	Gwint statywu	Pozwala na zamontowanie aparatu na statywie.
7	Lampka Self-Timer/Video (Samowyzwalacz /Video) (strony 33, 45)	Miga w czasie odliczania przed wykonaniem zdjęcia gdy aparat ustawiony jest na Self-Timer (Samowyzwalacz). Świeci się światłem ciągłym podczas nagrywania wideo.
8	Złącze stacji dokującej (strona 160)	Umożliwia połączenie aparatu z opcjonalną stacją dokującą HP Photosmart M-series.
9	Pokrywa złącza stacji dokującej	Zakrywa złącze stacji dokującej.

Stany aparatu

Aparat może znajdować się w dwóch stanach umożliwiających wykonywanie określonych czynności.

- **Live View** (Widok na żywo)—umożliwia robienie zdjęć i nagrywanie klipów wideo. Aby uzyskać więcej informacji na temat **Live View**  (Widok na żywo), patrz **Rozdział 2, Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo**, zaczynając od strony 29.
- **Playback** (Odtwarzanie)—Umożliwia przeglądanie wykonanych zdjęć i klipów wideo. Aby uzyskać więcej informacji na temat menu **Playback**  (Odtwarzanie),

patrz **Rozdział 3, Przeglądanie obrazów i klipów wideo**, zaczynając od strony 61.



Aby przełączyć się pomiędzy stanami **Live View** (Widok na żywo) i **Playback** (Odtwarzanie), naciśnij przycisk **Live View/Playback**  /  (Widok na żywo/Odtwarzanie).

Menu aparatu

Aparat posiada pięć menu, które pojawiają się na wyświetlaczu obrazów z tyłu aparatu.


Aby uzyskać dostęp do menu, naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a następnie przyciskami $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ przejdź do wybranego menu. Aby wybrać opcję menu, użyj przycisków $\blacktriangle \blacktriangledown$ do zaznaczenia jej, a następnie naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ by wyświetlić podmenu opcji i zmienić ustawienia.

Aby wyjść z menu, możesz wykonać jedną z poniższych czynności:

- Nacisnąć przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / 
- Użyć przycisków $\blacktriangle \blacktriangledown$ do przewinięcia do zakładki menu na górze ekranu. Możesz wówczas przyciskami $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ wybrać inne menu, lub nacisnąć przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ by opuścić menu i powrócić do **Live View** (Widok na żywo) lub **Playback** (Odtwarzanie).
- Użyć przycisków $\blacktriangle \blacktriangledown$ aby przewinąć do opcji menu \leftarrow **EXIT** (Wyjście) i naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

WSKAZÓWKA: W menu **Capture** (Przechwytywanie) i **Setup** (Ustawienia) możesz zmieniać ustawienia, wybierając opcję menu i korzystając z przycisków $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ do zmiany ustawienia.

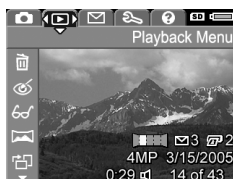
Menu **Capture** (Przechwytywanie)

 pozwala na określenie ustawień przy wykonywaniu zdjęć, takich jak jakość obrazu, naświetlanie, czułość ISO, ustawienia koloru i umieszczanie znacznika daty i czasu na zdjęciach. Informacje na temat korzystania z tego menu znajdziesz w rozdziale **Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)** na stronie 47.



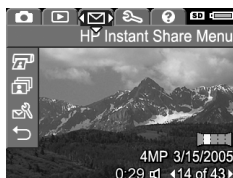
Menu **Playback** (Odtwarzanie)


pozwala na uzyskanie informacji o poprawianiu jakości zdjęcia, usunięcie efektu czerwonych oczu ze zdjęć wykonanych z lampą błyskową, obracanie zdjęć, dodawanie klipów dźwiękowych do zdjęć, przeglądanie serii panoramy, a także usuwanie zdjęć z wewnętrznej pamięci lub opcjonalnej karty pamięci. Informacje na temat korzystania z tego menu znajdziesz w rozdziale **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 67.




Menu **HP Instant Share**


pozwala na wybranie zdjęć do przesłania do drukarek, adresów e-mail i innych usług internetowych. Informacje na temat korzystania z tego menu znajdziesz w rozdziale **Korzystanie z menu HP Instant Share** na stronie 76.

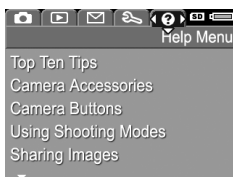


UWAGA: Aby użyć menu **HP Instant Share**  do wysyłania do innych miejsc docelowych niż drukarka (np. na adres e-mail lub do innych usług internetowych), musisz je najpierw skonfigurować. Patrz **Ustawianie internetowych miejsc docelowych w aparacie** na stronie 78.



Menu **Setup** (Ustawienia)  pozwala między innymi na zmianę ustawień konfiguracyjnych, jak jasność wyświetlacza, data i czas, język, a także konfigurację TV. Pozwala również na przesyłaniu zdjęć z wewnętrznej pamięci do opcjonalnej karty pamięci. Informacje na temat korzystania z tego menu znajdziesz w rozdziale **Rozdział 6, Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)**, zaczynając od strony 91.

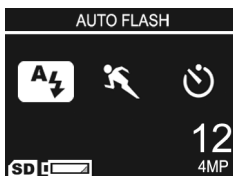


Menu **Help** (Pomoc)  zawiera przydatne informacje i wskazówki na takie tematy, jak czas pracy baterii, przyciski aparatu, nagrywanie dźwięku, przeglądanie wykonanych zdjęć i inne przydatne tematy. Korzystaj z tego menu gdy nie masz ze sobą Podręcznika użytkownika.




Ekran stanu aparatu


Ekran stanu aparatu pojawia się na kilka sekund na Wyświetlaczu obrazu po naciśnięciu przycisków **Flash** (Lampa błyskowa) , **MODE** (Tryb), lub **Self-Timer** (Samowyzwalacz)  gdy



znajdujesz się w trybie **Playback** (Odtwarzanie)  lub jest wyświetlane menu.




Górna część ekranu pokazuje nazwę obecnie wybranego ustawienia. Poniżej widoczne są ikony dla obecnego ustawienia lampy błyskowej, trybu robienia zdjęć i samowyzwalacza, z podświetloną ikoną właśnie naciśniętego przycisku. Dolna część ekranu pokazuje, czy jest zainstalowana karta pamięci (wskazywane ikoną ) , wskaźnik zasilania (np. wskaźnik niskiego poziomu baterii; patrz **Wskaźniki zasilania** na stronie 154), liczbę pozostałych zdjęć oraz ustawienia **jakości obrazu** (w tym przykładzie wskazane przez **4MP**).

Przywracanie poprzednich ustawień

Ustawienie lampy błyskowej, trybu robienia zdjęć i samowyzwalacza, a także niektóre ustawienia menu **Capture** (Przechwytywanie), których wartości zostały zmienione, są resetowane do wartości domyślnych po wyłączeniu aparatu. Jednakże, możesz przywrócić ustawienia z ostatniego użycia aparatu, przytrzymując przycisk  podczas włączania aparatu. Ikony dla przywracanych ustawień zostaną wyświetlone na ekranie **Live View** (Widok na żywo).




Oglądanie demonstracji aparatu



Aparat posiada pokaz najważniejszych funkcji. Możesz wyświetlić pokaz w dowolnej chwili przytrzymując przycisk **Live View/Playback** (Samowyzwalacz/Odtwarzanie)

 /  przez około trzy sekundy. Wyświetlacz obrazu wyłączy się na chwilę przed rozpoczęciem pokazu. Aby opuścić pokaz w dowolnej chwili, naciśnij przycisk .

2 Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo

Korzystanie z widoku na żywo





Wyświetlacz obrazów umożliwia kadrowanie zdjęć i klipów wideo korzystając z trybu **Live View** (Widok na żywo). Aby włączyć **Live View** (Widok na żywo) gdy Wyświetlacz obrazu jest wyłączony, naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  /  aż w prawym górnym rogu wyświetlacza pojawi się ikona **Live View** .

WSKAZÓWKA: Aby oszczędzić baterie, Wyświetlacz obrazu wyłącza się w czasie braku aktywności, gdy aparat jest włączony. Możesz włączyć Wyświetlacz obrazu naciskając przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / .

Poniższa tabela opisuje informacje wyświetlane na ekranie **Live View** (Widok na żywo), gdy ustawienia aparatu mają wartości domyślne i nie jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci. Jeżeli zmienisz inne ustawienia aparatu, ikony tych

ustawień będą także widoczne na ekranie **Live View** (Widok na żywo).




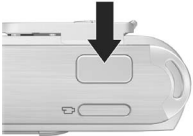



#	Ikona	Opis
1		Ikona Live View (Widok na żywo), wskazująca że aparat znajduje się w trybie Live View . Ikona ta widoczna jest przez kilka pierwszych sekund.
2		Wskazuje, że w aparacie zainstalowana jest karta pamięci
3		Wskaźnik zasilania, taki jak wskaźnik pełnej baterii (patrz rozdział Wskaźniki zasilania na stronie 154)
4	12	Pozostała liczba zdjęć (faktyczna ilość zależy od ustawienia Image Quality (Jakość obrazu) oraz tego, ile pozostało wolnego miejsca w pamięci).
5	4MP	Ustawienie Image Quality (Jakość obrazu) (domyślnie jest to 4MP)
6		Ograniczniki ustawienia ostrości (patrz Ustawianie ostrości aparatu na stronie 34)

Wykonywanie zdjęć

Zdjęcia można wykonywać prawie zawsze gdy aparat jest włączony, niezależnie od tego, co znajduje się na wyświetlaczu obrazu.

Aby wykonać zdjęcie:

1. Naciskaj przycisk **Live View/ Playback** (Widok na żywo/ Odtwarzanie)  /  aż w lewym górnym rogu Wyświetlacza obrazu pojawi się ikona **Live View** (Widok na żywo) , a następnie skadruj fotografowany obiekt na Wyświetlaczu obrazu.
- 
2. Trzymaj aparat nieruchomo i naciśnij do połowy spust **migawki** znajdujący się na górze aparatu. Aparat zmierzy i zablokuje ostrość i ekspozycję. Ograniczniki ostrości na Wyświetlaczu obrazu stają się zielone gdy ostrość jest zablokowana (szczegóły znajdziesz w **Ustawianie ostrości aparatu** na stronie 34).
 3. Naciśnij spust **migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie. Aparat wyda dźwięk po wykonaniu zdjęcia.
- WSKAZÓWKA:** Naciskając spust **migawki** trzymaj aparat dwiema rękami, by ograniczyć wstrząsy aparatu i zapobiec rozmazaniu zdjęcia.

Po wykonaniu zdjęcia jest ono widoczne na wyświetlaczu obrazów przez kilka sekund. Jest to **szybki podgląd**. Możesz skasować zdjęcie w czasie **szybkiego podglądu** naciskając przycisk , a następnie wybierając **This Image** (Ten obraz) w podmenu **Delete** (Usuń).


UWAGA: Gdy rozpocznie się **szybki podgląd**, ograniczniki ostrości będą zielone jeśli zdjęcie było ostre. Będą czerwone, jeśli zdjęcie nie było ostre.

Rejestracja dźwięku do zdjęć

Dźwięk można dołączyć do zdjęcia na dwa sposoby:

- Po pierwsze można dokonać nagrania w momencie robienia zdjęcia, jak opisano w tym rozdziale. Nie możesz korzystać z tej metody używając ustawienia samowyzwalacza lub z trybu **Panorama**.
- Dodaj klip dźwiękowy do zdjęcia po jego wykonaniu. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale **Record Audio (Nagraj dźwięk)** na stronie 73.

Aby nagrać dźwięk w czasie wykonywania zdjęcia:







1. Po naciśnięciu spustu **Migawki** by wykonać zdjęcie, trzymaj go nadal by nagrać klip dźwiękowy. Podczas nagrania widoczna jest ikona mikrofonu  oraz licznik czasu nagrania dźwiękowego.
2. Aby zatrzymać nagrywanie dźwięku, puść spust **migawki**; w przeciwnym razie nagranie będzie trwało do 30 sekund lub do zapelnienia pamięci aparatu.

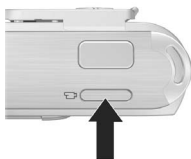
UWAGA: Metoda ta nie jest dostępna w czasie wykonywania zdjęć w trybie **Panorama**, ani przy ustawieniu samowyzwalacza.


Aby usunąć lub nagrać nowy klip dźwiękowy, skorzystaj z funkcji **Record Audio (Nagraj dźwięk)** w menu **Playback (Odtwarzanie)**. Patrz **Record Audio (Nagraj dźwięk)** na stronie 73.

Aby odsłuchać klipy dołączone do zdjęć, prześlij je do komputera i skorzystaj z oprogramowania HP Image Zone. Jeżeli posiadasz stację dokującą HP Photosmart M-series, możliwe jest także przesłuchanie nagrań dźwiękowych przez podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stacji dokującej. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku użytkownika stacji.

Nagrywanie klipów wideo

1. Naciskaj przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  /  aż w lewym górnym rogu Wyświetlacza obrazu pojawi się ikona **Live View** (Widok na żywo) , a następnie skadruj filmowany obiekt na Wyświetlaczu obrazu.
2. Aby rozpocząć nagrywanie wideo, naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , który znajduje się na górze aparatu. Na Wyświetlaczu obrazu pojawi się ikona wideo , napis **REC**, licznik wideo i komunikat informujący jak zatrzymać nagranie. Lampka Self-Timer/Video (Samowyzwalacz/wideo) zaświeci się na czerwono.
3. Aby zatrzymać nagrywanie wideo, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk **Video** . W przeciwnym razie nagranie będzie trwało do momentu zappełnienia pamięci aparatu.



Po zatrzymaniu nagrania, pierwsza klatka klipu wideo zostanie wyświetlona na trzy sekundy na Wyświetlaczu obrazu. Jest to **szybki podgląd**. Możesz skasować klip wideo w czasie **szybkiego podglądu** naciskając przycisk , a następnie wybierając **This Image** (Ten obraz) w podmenu **Delete** (Usuń).


Klip wideo zawiera dźwięk. Aby odsłuchać część dźwiękową klipów wideo, prześlij je do komputera i skorzystaj z oprogramowania HP Image Zone. Jeżeli posiadasz stację dokującą HP Photosmart M-series, możliwe jest także przesłuchanie dźwiękowej części klipów wideo przez podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stacji dokującej. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku użytkownika stacji.


UWAGA: Podczas nagrywania klipów wideo funkcja powiększenia cyfrowego nie jest dostępna.


Ustawianie ostrości aparatu

Ograniczniki ostrości na ekranie **Live View** (Widok na żywo) pokazują obszar ostrości wykonywanego zdjęcia lub rejestrowanego klipu wideo. (Patrz **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 29.) Po naciśnięciu spustu **migawki** do połowy w celu wykonania zdjęcia, aparat dokonuje automatycznych pomiarów i blokuje ostrość i ekspozycję z użyciem uzyskanych wartości. Ograniczniki ostrości na ekranie **Live View** (Widok na żywo) staną się zielone, gdy aparat odnajdzie i zablokuje ostrość i ekspozycję. Nazywane jest to automatyczną ostrością.


Uzyskiwanie optymalnej ostrości i naświetlenia


Jeśli aparat jest ustawiony w dowolnym trybie robienia zdjęć innym niż **Macro** (Makro)  (patrz **Korzystanie z trybów robienia zdjęć** na stronie 41), będzie on próbował automatycznie nastawić ostrość. Jednakże, gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości w tych trybach robienia zdjęć, ograniczniki ostrości na **Live View** (Widok na żywo) będą czerwone. Oznacza to że zdjęcie może być nieostre z powodu trudności aparatu z uzyskaniem ostrości na obiekcie lub ponieważ zakres ostrości jest za blisko. Aparat wciąż wykona zdjęcie, ale należy puścić spust **migawki**, następnie ponownie wykadrować obiekt na zdjęciu i nacisnąć spust **migawki** do połowy. Jeśli ograniczniki ostrości są nadal czerwone, puść spust **migawki**.


- Jeśli aparat ma trudności z ustawieniem ostrości na obiekcie z powodu niskiego kontrastu, spróbuj użyć blokady ostrości (patrz **Korzystanie z blokady ostrości** na stronie 36).
- Jeśli obiekt jest zbyt blisko (mniej niż 50 cm), odsuń się dalej od obiektu który chcesz sfotografować lub przestaw aparat w tryb robienia zdjęć **Macro** (Makro)  (patrz **Korzystanie z trybów robienia zdjęć** na stronie 41).

Gdy wciśniesz spust **migawki**, aparat zmierzy również poziom oświetlenia, by ustawić właściwą ekspozycję. Jeśli aparat określa, że jest za słabe oświetlenie i będzie potrzebne bardzo długie naświetlanie, pojawi się ikona trzęsącej dłoni  na ekranie **Live View** (Widok na żywo).

- Spróbuj ustawić lampę błyskową na **Auto** lub **Flash on** (Lampa włączona) (patrz **Ustawianie lampy błyskowej** na stronie 38) aby polepszyć oświetlenie.
- Jeśli to możliwe, spróbuj włączyć więcej światła.
- Jeśli żadne z tych rozwiązań nie jest możliwe, wciąż możesz wykonać zdjęcie, ale wskazane jest umieszczenie aparatu na statywie lub na stabilnej powierzchni; w przeciwnym razie zdjęcie będzie najprawdopodobniej rozmyte.

Jeśli aparat znajduje się w trybie robienia zdjęć **Macro** (Makro)  i aparat nie może uzyskać automatycznej ostrości, na ekranie **Live View** (Widok na żywo) pojawi się komunikat o błędzie a ograniczniki ostrości zaczną migać na czerwono. W takim przypadku aparat nie wykona zdjęcia.

- Jeśli fotografowany obiekt nie jest w zakresie **Macro** (Makro) (od 20 do 50 cm), przesuń aparat w zasięg **Macro** (Makro) lub ustaw aparat w trybie innym niż **Macro**  (patrz **Korzystanie z trybów robienia zdjęć** na stronie 41)

- Jeśli na ekranie **Live View** (Widok na żywo) pojawi się ikona trzęsącej się dłoni , spróbuj powyższych technik dla scen wymagających długich czasów naświetlania.

Korzystanie z blokady ostrości

Funkcja **Focus Lock** (Blokada ostrości) umożliwia nastawienie na ostrość obiektu, który nie znajduje się w środku kadru oraz wstępne dokonanie pomiaru ostrości obszaru, w którym znajdzie się fotografowany obiekt. Funkcja **Focus Lock** (Blokada ostrości) umożliwia także wykonywanie zdjęć obiektów w warunkach słabego oświetlenia lub niskiego kontrastu.

1. Wykadruj fotografowany obiekt lub obiekt jaśniejszy lub o wyższym kontraście w ogranicznikach ostrości.
2. Naciśnij spust **migawki** do połowy, aby zablokować ostrość i parametry naświetlania.
3. Trzymając wciśnięty spust **migawki** możesz ponownie skadrować zdjęcie lub przesunąć fotografowany obiekt.
4. Naciśnij spust **migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.



Korzystanie z powiększenia cyfrowego

Możesz korzystać z powiększenia cyfrowego zawsze gdy chcesz przechwycić jedynie część sceny na Wyświetlaczu obrazu. Gdy powiększasz, część sceny którą chcesz przechwycić otoczy żółta ramka, pozwalając na usunięcie niechcianych fragmentów sceny.

1. Będąc w **Live View** (Widok na żywo), naciśnij przycisk ▲ (ikona **Zoom In** (Powiększanie) ▲) aby przejść do powiększenia cyfrowego.
2. Naciskaj **Zoom In** (Powiększanie) ▲, aż żółta ramka otoczy obszar zdjęcia, który chcesz przechwycić. Jeśli powiększysz za daleko i chcesz pomniejszyć, naciśnij przycisk ▼ (ikona **Zoom Out** (Pomniejszanie) ▼), aby powiększyć wybór.








- Z prawej strony ekranu znajduje się miara rozdzielczości, która zmniejsza się wraz z cyfrowym powiększaniem. Przykładowo, zamiast **4MP** pojawia się **2.2MP**, co oznacza, że obraz będzie przycięty do rozmiaru 2,2 megapikseli.
3. Gdy obraz ma żądaną wielkość, wciśnij przycisk spustu **migawki** do połowy, aby zablokować ostrość i ekspozycję, a następnie wciśnij go do końca, aby wykonać zdjęcie.
 4. Aby wyłączyć powiększenie cyfrowe, naciśnij przycisk ▼ (ikona **Zoom Out** (Pomniejszanie) ▼), aż żółta ramka zniknie.



UWAGA: Powiększenie cyfrowe zmniejsza rozdzielczość obrazu, dlatego punkty stają się zwykle bardziej widoczne albo zdjęcie staje się bardziej ziarniste, niż wykonane bez powiększenia. W sytuacjach w których potrzebujesz wysokiej jakości (jak drukowanie), ogranicz użycie powiększenia cyfrowego.

UWAGA: W trybie **Panorama** i podczas nagrywania klipów wideo funkcja powiększenia cyfrowego nie jest dostępna.

Ustawianie lampy błyskowej

Przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa) przełącza między trybami pracy lampy błyskowej. Aby zmienić ustawienie lampy błyskowej, naciskaj przycisk **Flash** , aż wybrane ustawienie pojawi się na wyświetlaczu. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów pracy lampy błyskowej aparatu.

Ustawienie	Opis
Auto Flash (Lampa automatyczna) 	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
Red-eye (Efekt czerwonych oczu) 	Aparat dokonuje pomiaru poziomu oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową z redukcją efektu czerwonych oczu (opis usuwania efektu czerwonych oczu znajduje się w Red Eye (Efekt czerwonych oczu) w dalszej części rozdziału).
Flash On (Lampa włączona) 	Aparat zawsze używa lampy błyskowej. Jeżeli za obiektem znajduje się źródło światła, stosuj to ustawienie, aby doświetlić przednią część obiektu. Jest to tak zwane doświetlanie lampą błyskową.

Ustawienie	Opis
Lampa wyłączona 	Aparat nie włączy lampy błyskowej, niezależnie od warunków oświetlenia. Tego ustawienia należy używać do robienia zdjęć słabo oświetlonych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem lampy błyskowej. Czas ekspozycji może być zwiększony w przypadku użycia tego ustawienia, więc zaleca się użycie statywu aby uniknąć rozmazania zdjęć z powodu drgań aparatu.
Night (Noc) 	Aparat używa lampy błyskowej i funkcji redukcji efektu czerwonych oczu, jeśli to konieczne, do oświetlenia obiektów w tle (opis redukcji efektu czerwonych oczu znajduje się w rozdziale Red Eye (Efekt czerwonych oczu) na stronie 40). Następnie aparat kontynuuje naświetlanie, jak gdyby lampa nie została uruchomiona, aby uchwycić światło. Czasy naświetlania mogą być zwiększone w czasie korzystania z tego ustawienia. Z tego powodu używaj statywu lub umieść aparat na stabilnej powierzchni by uniknąć wstrząsów aparatu.

UWAGA: Lampa błyskowa nie jest dostępna w trybach **Panorama** ani **Sunset** (Zachód słońca) ani też w czasie nagrywania klipów wideo.

Jeżeli ustawienie lampy jest inne od wartości domyślnej **Auto Flash** (Automatyczne), odpowiednia ikona ustawienia pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **Auto Flash** wraca do domyślnej wartości.

UWAGA: Aby przywrócić ustawienia lampy błyskowej do wybranych przed wyłączeniem aparatu, przytrzymaj przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ w czasie włączania aparatu.

Red Eye (Efekt czerwonych oczu)

Zjawisko czerwonych oczu jest spowodowane przez światło lampy błyskowej odbijającej się od oczu fotografowanych osób, co powoduje, że oczy ludzi wydają się czerwone, a oczy zwierząt zielone lub białe. Gdy korzystasz z lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu, aparat wykonuje do trzech szybkich błysków, by zmniejszyć źrenice osoby fotografowanej i ograniczyć efekt czerwonych oczu zanim aparat użyje głównej lampy błyskowej. Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej z powodu konieczności dodatkowych błysków. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na kolejne błyski.


WSKAZÓWKA: Możesz także usuwać efekt czerwonych oczu ze zrobionych zdjęć. Patrz **Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu)** na stronie 70.


Korzystanie z trybów robienia zdjęć

Tryby robienia zdjęć korzystają z predefiniowanych ustawień aparatu, które dzięki optymalizacji dają najlepsze rezultaty dla zdjęć określonego typu. W każdym trybie robienia zdjęć, aparat wybiera najlepsze ustawienia, takie jak czułość ISO, przesłona czy prędkość migawki, optymalizując je do danej sceny czy sytuacji.

UWAGA: Tryb robienia zdjęć nie ma znaczenia przy nagrywaniu klipów wideo.

Aby zmienić tryb robienia zdjęć, naciskaj przycisk **MODE** (Tryb) z tyłu aparatu, aż wybrany tryb robienia zdjęć pojawi się na Wyświetlaczu obrazu. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów robienia zdjęć.

Ustawienie	Opis
Tryb Auto (Automatyczny)	Korzystaj z trybu Auto (Automatyczny), gdy chcesz szybko wykonać zdjęcie i nie masz czasu na wybranie specjalnego trybu robienia zdjęć w aparacie. Tryb Auto działa dobrze w większości przypadków w normalnych sytuacjach. Aparat automatycznie wybiera najlepszą przesłonę, czułość ISO i prędkość migawki dla sceny.
Macro (Makro) 	Tryb Macro (Makro) umożliwia wykonywanie zdjęć z bliska obiektom znajdującym w odległości mniejszej niż 50 cm. W trybie tym automatyczne ustawianie ostrości ma zakres od 20 do 50 cm, a aparat nie wykona zdjęcia, jeśli nie będzie mógł uchwycić ostrości (patrz rozdział Ustawianie ostrości aparatu na stronie 34).

Ustawienie	Opis
Action (Akcja) 	Korzystaj z trybu Action (Akcja), aby fotografować imprezy sportowe, samochody w ruchu i inne sceny, w których chcesz uchwycić akcję. Aparat wykorzystuje krótkie czasy otwarcia migawki i wyższą czułość wg ISO, aby uchwycić ruch.
Portrait (Portret) 	Korzystaj z trybu Portrait (Portret) przy wykonywaniu zdjęć z jedną lub wieloma osobami jako podstawowym motywem. Aparat łączy niższe wartości przesłony dla rozmycia tła z niższą wartością ostrości dla bardziej naturalnego efektu.
Landscape (Krajobraz) 	Korzystaj z trybu Landscape (Krajobraz) przy wykonywaniu zdjęć z głęboką perspektywą, jak góry czy zarysy miast, gdy chcesz by pierwszy plan i tło były ostre. Aparat łączy wyższe wartości przesłony dla zwiększenia głębi ostrości z wyższym nasyceniem dla wyraźniejszego efektu.
Panorama 	Korzystaj z trybu Panorama dla wielkich krajobrazów, jak łańcuchy górskie lub grup zdjęć na których chcesz uchwycić szeroki zakres, który nie mieści się na jednym zdjęciu. Tryb ten umożliwia wykonywanie serii nakładających się klatek do łączenia w jedno, duże, panoramiczne zdjęcie za pomocą oprogramowania HP Image Zone. W tym trybie lampa błyskowa jest ustawiona na Flash Off (Lampa wyłączona). (Patrz Korzystanie z trybu Panorama na stronie 43). Możesz obejrzeć całe zdjęcie panoramiczne za pomocą opcji Preview Panorama (Podgląd panoramy) w menu Playback (Odtwarzanie) (patrz Preview Panorama (Podgląd panoramy) na stronie 72).
Beach (Plaża) 	Korzystaj z trybu Beach (Plaża) do wykonywania zdjęć na plaży. Tryb ten pozwala na wykonywanie jasnych zdjęć plaży, z prawidłowym balansem światła i cieni.

Ustawienie	Opis
------------	------

Snow
(Śnieg)




Use Korzystaj z trybu **Snow** (Śnieg) do wykonywania zdjęć na śniegu. Tryb ten pozwala na uchwycenie jasnych scen ze śniegiem, zachowując prawidłową jasność śniegu.

Sunset
(Zachód
słońca)




Korzystaj z trybu **Sunset** (Zachód słońca) do wykonywania zdjęć dworze w czasie zachodu. Tryb ten rozpoczyna wyszukiwanie ostrości od nieskończoności i ustawia lampę błyskową na **Flash Off** (Lampa wyłączona). Tryb ten poprawia nasycenie kolorów zachodu słońca i zachowuje ciepło sceny z nastawieniem na pomarańczowe kolory zachodu.

Jeżeli tryb robienia zdjęć jest inny od wartości domyślnej **Auto Mode** (Automatyczny), odpowiednia ikona ustawienia pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Tryb robienia zdjęć jest resetowany do ustawienia domyślnego **Auto Mode** (Automatyczny) po wyłączeniu aparatu.

WSKAZÓWKA: Aby przywrócić tryb robienia zdjęć do wybranego przed wyłączeniem aparatu, przytrzymaj przycisk  w czasie włączania aparatu.


Korzystanie z trybu Panorama

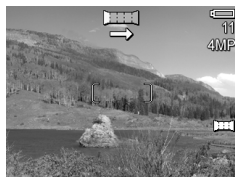
Tryb **Panorama** umożliwia wykonanie serii 2-5 zdjęć, które mogą być ze sobą połączone w celu uchwycenia sceny za szerokiej dla pojedynczego zdjęcia. W trybie **Panorama** wykonujesz zdjęcie jako początek serii panoramicznej, a każde następne zdjęcie dodawane jest do panoramy do zakończenia serii przyciskiem  lub wykonania piątego zdjęcia w serii. Następnie możesz przejrzeć podgląd panoramy w niskiej rozdzielczości w opcji menu **Preview**

Panorama (Podgląd panoramy) w menu **Playback** (Odtwarzanie) (patrz strona 67), albo przestać obrazy z serii panoramicznej do komputera w celu automatycznego połączenia, a następnie oglądania i drukowania.


UWAGA: Powiększenie cyfrowe nie jest dostępne w trybie **Panorama**.

Wykonywanie panoramicznej serii zdjęć

1. Naciskaj przycisk **MODE** (Tryb), aż na Wyświetlaczu obrazu pojawi się tryb **Panorama** . Możesz teraz wykonać pierwsze zdjęcie serii panoramicznej.




WSKAZÓWKA: Obrazy panoramy są łączone ze sobą od lewej do prawej, dlatego upewnij się, że pierwsze zdjęcie stanowi lewy koniec widoku panoramicznego.



2. Naciśnij spust **Migawki** by wykonać pierwsze zdjęcie sekwencji panoramicznej. Po **Szybkim podglądzie**, aparat przełączy się do **Live View** (Widok na żywo) z  na Wyświetlaczu obrazu.



3. Ustaw aparat do wykonania drugiego zdjęcia. Zauważ przezroczystą warstwę z pierwszego obrazu w serii nałożoną na lewą, trzecią część ekranu **Live View** (Widok na żywo). Skorzystaj z niej do dopasowania w poziomie drugiego zdjęcia do pierwszego.

4. Naciśnij spust **migawki** by wykonać drugie zdjęcie. Po **Szybkim podglądzie**, aparat przełączy się do **Live View** (Widok na żywo) z  na Wyświetlaczu obrazu.





- Ponownie, przezroczysta warstwa poprzedniego obrazu nałożona jest na lewą trzecią część ekranu **Live View** (Widok na żywo), pozwalając na dopasowanie trzeciego zdjęcia.
5. Dodawaj kolejne zdjęcia do panoramy lub naciśnij przycisk  by zakończyć serię panoramiczną. Seria panoramiczna kończy się automatycznie po wykonaniu piątego zdjęcia.
6. Po wykonaniu serii panoramicznej, możesz skasować ją w czasie **szybkiego podglądu** naciskając przycisk , a następnie wybierając **Entire Panoramic Sequence** (Cała seria panoramiczna) w podmenu **Delete** (Usuń).

Aby przejrzeć połączoną panoramę w panoramie, patrz **Preview Panorama (Podgląd panoramy)** na stronie 72.

UWAGA: Tryb robienia zdjęć **Panorama** wymaga pełnej wersji oprogramowania HP Image Zone do automatycznego połączenia ze sobą zdjęć w komputerze (patrz **Przegrywanie obrazów do komputera** na stronie 85 i **Oprogramowanie HP Image Zone** na stronie 100).

Korzystanie z ustawień samowyzwalacza

1. Przymocuj aparat do statywu lub połóż go na stabilnej powierzchni.

2. Naciskaj przycisk **Timer** (Samowyzwalacz)  aż na Wyświetlaczu obrazu pojawi się **Self-Timer** (Samowyzwalacz) , a następnie wykadruj obiekt (patrz strona 29).
3. Następne czynności zależą od tego, czy wykonujesz zdjęcie, czy też nagrywasz jest klip wideo.


W przypadku zdjęć:


- a. Naciśnij spust **migawki** do połowy. Aparat zmierzy, a następnie zablokuje ostrość i ekspozycję. Aparat będzie przechowywał te ustawienia do momentu wykonania zdjęcia.
- b. Naciśnij **spust migawki** do końca. Na ekranie rozpocznie się odliczanie, a lampka Self-Timer/Video (Samowyzwalacz/Wideo) będzie migać przez 10 sekund przed wykonaniem zdjęcia.


WSKAZÓWKA: Jeżeli zamiast tego od razu naciśniesz **spust migawki** do końca, aparat zablokuje ostrość i parametry ekspozycji zaraz przed końcem 10-sekundowego odliczania. Jest to przydatne, gdy jeden lub więcej obiektów pojawi się w polu widzenia podczas 10-sekundowego odliczania.

WSKAZÓWKA: Nie jest możliwe wykonanie nagrania klipu audio w trybie samowyzwalacza, można jednak dźwięk dołączyć później (patrz **Record Audio (Nagraj dźwięk)** na stronie 73).

W przypadku klipów wideo:

Naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , aby rozpocząć rejestrację wideo. Na Wyświetlaczu obrazu rozpocznie się 10 sekundowe odliczanie. Lampka Self-Timer/Video (Samowyzwalacz/wideo) znajdująca się z przodu aparatu miga przez 10 sekund przed rozpoczęciem nagrywania wideo.


Aby zatrzymać nagrywanie klipu wideo, naciśnij ponownie przycisk **Video** , w przeciwnym razie nagrywanie będzie trwało do momentu zapętnienia pamięci.





Ikona **Self-Timer** (Samowyzwalacz)  pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Ustawienie samowyzwalacza resetuje domyślne ustawienie **Normal** (Normalny) po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu klipu wideo.

WSKAZÓWKA: Jeśli wykonujesz zdjęcia przy słabym oświetleniu lub bez statywu, możesz skorzystać z ustawienia samowyzwalacza by uniknąć rozmazanych zdjęć spowodowanych drganiami aparatu. Umieść aparat na stabilnej powierzchni lub na statywie, skadruj zdjęcie i naciśnij spust **migawki** do końca, zabierając ręce z aparatu. Aparat odczeka 10 sekund przed wykonaniem zdjęcia, eliminując możliwość wstrząśnięcia aparatem podczas naciskania spustu **migawki**.













Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)



Menu **Capture** (Przechwytywanie) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu, wpływających na charakterystyki zdjęć i klipów wideo przechwytywanych za pomocą aparatu.

1. Aby wyświetlić menu **Capture** (Przechwytywanie), naciśnij przycisk  gdy włączony jest **Live View** (Widok na żywo). Jeśli **Live View** (Widok na żywo) nie jest włączony, naciśnij przycisk **Live View/Playback**

(Widok na żywo/Odtwarzanie)  / , a następnie przycisk  .

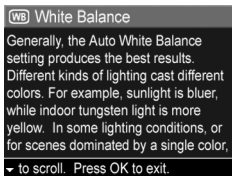


2. Użyj przycisków   do przeglądania opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).
3. Naciśnij przycisk  , aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków  , aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
4. W podmenu przyciski   i   służą do zmiany wartości opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).
5. Aby opuścić menu **Capture** (Przechwytywanie), naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / . Inne metody wychodzenia z menu znajdziesz w rozdziale **Menu aparatu** na stronie 25.

WSKAZÓWKA: Aby przywrócić ustawienia menu **Capture** (Przechwytywanie) do takich, jakimi były w chwili wyłączenia aparatu, przytrzymaj naciśnięty przycisk   w czasie włączania aparatu.

Pomoc dla opcji menu

Help (Pomoc) jest ostatnią opcją w każdym z podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie). Opcja **Help** (Pomoc) zawiera informacje na temat wybranej opcji menu **Capture** (Przechwytywanie) i jej ustawień. Przykładowo, naciśnięcie przycisku $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, gdy zaznaczona jest opcja **Help** (Pomoc) w menu **White Balance** (Balans bieli), powoduje pokazanie ekranu pomocy menu **White Balance**, jak pokazano na rysunku.



Użyj przycisków \blacktriangle \blacktriangledown do przeglądania ekranów pomocy. Aby zamknąć ekran pomocy i wrócić do podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie), naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Jakość obrazu

Ustawienia te pozwalają na wybranie rozdzielczości i kompresji JPEG zdjęć wykonanych aparatem. Podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu) ma cztery ustawienia.

1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 47), wybierz **Image Quality** (Jakość obrazu).
2. W podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu), użyj przycisków \blacktriangle \blacktriangledown do wybrania opcji.
3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ by zachować ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela wyjaśnia szczegółowo poszczególne ustawienia opcji **Image Quality** (Jakość obrazu).

Ustawienie	Opis
4MP Best (4MP Najlepsza)	Zdjęcia będą zapisane w pełnej rozdzielczości z najniższym poziomem kompresji. Ustawienie to tworzy zdjęcia o bardzo wysokiej jakości, zajmując najwięcej pamięci. Ustawienie to zalecane jest, gdy planujesz drukować zdjęcia do wymiaru 297 na 420 mm.
4MP	Zdjęcia będą zapisane w pełnej rozdzielczości ze średnim poziomem kompresji. Ustawienie to tworzy obrazy wysokiej jakości, ale wymaga mniej pamięci niż ustawienie 4MP Best (4MP Najlepsza). Jest to ustawienie domyślne i jest zalecane, jeśli planujesz drukować zdjęcia w formacie do 210 x 297 mm.
2MP	Zdjęcia będą zapisane w rozdzielczości połowicznej ze średnim poziomem jakości i kompresji. Jest to ustawienie oszczędzające pamięć i jest zalecane, jeśli planujesz drukować zdjęcia w formacie do 130 x 180 mm.
VGA	Zdjęcia będą zapisane w rozdzielczości 640x480 (najniższej) ze średnim poziomem kompresji. Jest to najbardziej oszczędne pamięciowo ustawienie, ale tworzy zdjęcia o niższej jakości. Ustawienie to jest dobre dla zdjęć wysyłanych pocztą elektroniczną lub publikowanych w Internecie.

Ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) wpływa zarówno na jakość zdjęć, jak i na ilość zdjęć które można przechować w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci. Przykładowo, ustawienie **4MP Best** (4MP Najlepsza) daje zdjęcia najwyższej jakości, ale zużywa więcej miejsca w pamięci niż niższe od niego ustawienie **4MP**. Podobnie, można przechować w pamięci znacznie

więcej zdjęć z ustawieniem **2MP** lub **VGA** niż **4MP**, jednak ustawienia te spowodują znacznie niższą jakość zdjęć.

Zmiana tego ustawienia powoduje także zmianę wartości licznika **Pictures Remaining** (Pozostałe zdjęcia) u dołu ekranu podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu).

W rozdziale **Pojemność pamięci** na stronie 173 znajduje się więcej informacji na temat, jak wpływa ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) na liczbę zdjęć możliwych do zapisania w wewnętrznej pamięci aparatu.

Ikona **Image Quality** (Jakość obrazu) pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

UWAGA: W przypadku użycia powiększenia cyfrowego, rozdzielczość zmniejsza się wraz ze wzrostem powiększenia. Patrz **Korzystanie z powiększenia cyfrowego** na stronie 37.

UWAGA: Ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) nie wpływa na nagrywane klipy wideo.

Adaptive Lighting (Przystosowanie do oświetlenia)

Ustawienie to koryguje związki pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami zdjęcia, zachowując delikatne kontrasty, ale redukując silne kontrasty. Ciemne obszary zdjęcia są rozjaśnione, podczas gdy jasne obszary pozostawione są bez zmian. Użyte wraz z lampą błyskową **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) może rozjaśnić obszary, których lampą błyskowa nie dosięga. Oto

przykład, w jaki sposób **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) może poprawić zdjęcie:

Bez **Adaptive Lighting**:




Z **Adaptive Lighting**:

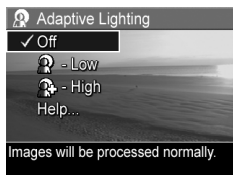


Adaptive Lighting (Przystosowanie do oświetlenia) jest przydatne w następujących sytuacjach:



- Sceny na zewnątrz z połączeniem słońca i cienia
- Pochmurne dni, z oślepiającym blaskiem z nieba
- Sceny w pomieszczeniach korzystające z lampy błyskowej (do złagodzenia lub wyrównania efektu lampy)
- Sceny oświetlone z tyłu, w których obiekt jest poza zasięgiem lampy, lub jest silnie oświetlony z tyłu (na przykład naprzeciw okna)

Możesz korzystać z **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) wraz z lampą błyskową lub bez niej, ale nie jest zalecane stosowanie zamiast lampy. W przeciwieństwie do lampy, **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) nie wpływa na ustawienia ekspozycji, więc rozjaśnione obszary mogą być ziarniste, a zdjęcia robione w pomieszczeniach lub w nocy mogą być rozmyte przy wykonywaniu bez lampy lub statywu.

1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 47), wybierz **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia).
2. W podmenu **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) użyj przycisków ▲▼ do wybrania opcji.
3. Naciśnij przycisk  by zachować ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Off (Wyłączone)	Aparat przetwarza obraz jak zawsze. Jest to ustawienie domyślne.
Low (Niskie) 	Aparat delikatnie rozjaśni ciemne obszary zdjęcia bez zmiany jasno oświetlonych obszarów.
High (Wysokie) 	Aparat mocno rozjaśni ciemne obszary zdjęcia bez znacznej zmiany jasno oświetlonych obszarów.

Jeżeli nowe ustawienie jest inne od wartości domyślnej **Off** (Wyłączone), odpowiednia ikona ustawienia pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo).

UWAGA: Gdy **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) jest włączone, aparat potrzebuje nieco dłuższego czasu na zapisanie zdjęcia w pamięci, ponieważ musi przetworzyć je przed zapisem.

UWAGA: Ustawienie **Adaptive Lighting** (Przystosowanie do oświetlenia) nie ma znaczenia w trybie **Panorama** i w czasie nagrywania klipów wideo.

Color (Kolor)

Ustawienie to pozwala na kontrolowanie sposobu rejestracji kolorów na wykonywanych zdjęciach. Przykładowo, ustawienie opcji **Color** (Kolor) na **Sepia**, powoduje wykonywanie zdjęć w odcieniach brązu, co nadaje zdjęciom wygląd starych lub wykonanych w starym stylu.

1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 47), wybierz **Color** (Kolor).
2. W podmenu **Color** (Kolor), użyj przycisków **▲▼** do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo), widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.
3. Naciśnij przycisk **Menu** **OK** by zachować ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **Color** (Kolor) powraca do wartości domyślnej **Full Color** (Pełny kolor).

UWAGA: Po wykonaniu zdjęć w trybie **Black & White** (Czarno-biały) lub **Sepia**, zdjęć nie da się później przekształcić z powrotem na **pełnokolorowe**.


Date & Time Imprint (Znacznik daty i czasu)

Funkcja ta wstawia znacznik daty lub daty i czasu wykonania zdjęcia w lewym dolnym narożniku zdjęcia. Po wybraniu ustawienia **Date & Time Imprint** (Znacznik daty

i czasu), data lub data i czas będą wstawiane na wszystkich wykonanych zdjęciach, ale nie na zdjęciach wykonanych wcześniej.



Po wykonaniu zdjęcia przy użyciu ustawienia **Date Only** (Tylko data) lub **Date & Time** (Data i czas) data lub data i czas zostaną wstawione na zdjęcie i nie będzie możliwe jej późniejsze usunięcie.

WSKAZÓWKA: Sprawdź, czy ustawienia daty i czasu są prawidłowe, zanim skorzystasz z tej funkcji (patrz **Date & Time (Data i czas)** na stronie 93).

1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 47), wybierz opcję **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i czasu).
2. W podmenu **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i czasu), użyj przycisków ▲▼ do wybrania opcji.
3. Naciśnij przycisk  by zachować ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Off (Wyłączone)	Aparat nie będzie wstawiał znacznika daty i czasu na zdjęciu.
Date Only (Tylko data) 	Aparat wstawi stały znacznik daty w lewym dolnym narożniku zdjęcia.
Date & Time (Data i czas) 	Aparat wstawi stały znacznik daty i czasu w lewym dolnym narożniku zdjęcia.

Jeżeli nowe ustawienie jest inne od wartości domyślnej **Off** (Wyłączone), odpowiednia ikona ustawienia pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

UWAGA: Ustawienie **Date and Time** (Data i czas) nie działa przy nagrywaniu klipów wideo ani w trybie **Panorama**.

Kompensacja naświetlania

W trudnych warunkach oświetleniowych możesz zastosować **EV Compensation** (Kompensację naświetlania), aby zmodyfikować automatyczne parametry naświetlania dobrane przez aparat.


Funkcja **EV Compensation** (Kompensacja EV) jest przydatna w przypadku scen, na których występuje wiele jasnych obiektów (np. biały obiekt na jasnym tle) lub wiele ciemnych obiektów (np. czarny obiekt na ciemnym tle). Sceny zawierające dużo jasnych lub ciemnych obiektów, bez użycia funkcji **EV Compensation** (Kompensacja naświetlania) mogą stać się szare. W przypadku sceny z wieloma jasnymi obiektami, zwiększ **kompensację** do liczby dodatniej tak, aby uzyskać jaśniejsze zdjęcie. W przypadku sceny z wieloma ciemnymi obiektami, zmniejsz **kompensację** tak, aby przyciemnić zdjęcie, aby było bliższe czerni.

1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 47), wybierz **EV Compensation** (Kompensacja EV).

2. W podmenu **EV Compensation** (Kompensacja EV) użyj przycisków ◀▶, aby zmienić ustawienie EV w zakresie od -3,0 do +3,0. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo) widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.



3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ by zachować ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).

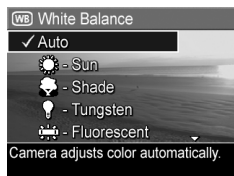
Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **0.0**, to liczba EV pojawi się u góry ekranu **Live View** (Widok na żywo), obok ikony . Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **EV Compensation** (Kompensacja EV) wraca do domyślnej wartości **0.0**.

Balans bieli

Różne rodzaje oświetlenia powodują pojawienie się różnych dominant barwnych na zdjęciu. Przykładowo światło słoneczne jest bardziej niebieskie, a stosowane we wnętrzach światło żarowe jest bardziej żółte. Sceny zdominowane przez jeden kolor mogą wymagać modyfikacji balansu bieli w celu uzyskania lepszego odzorowania kolorów i zapewnienia, że na zdjęciu kolor biały będzie biały. Balans bieli można także modyfikować, aby uzyskać ciekawe efekty. Przykładowo, użycie ustawienia **Sun** (Słońce) nada cieplejszy wygląd zdjęciu.





1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 47), wybierz **White Balance** (Balans bieli).

2. W podmenu **White Balance** (Balans bieli), użyj przycisków ▲▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo), widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.



3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ by zachować ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).

Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
Auto (Automatyczny)	Aparat automatycznie rozpoznaje i poprawia kolor pod kątem oświetlenia sceny. Jest to ustawienie domyślne.
Sun (Słońce) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na zewnątrz w słoneczny dzień lub przy niewielkim zachmurzeniu.
Shade (Cień) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w cieniu, o świetle lub przy dużym zachmurzeniu.
Tungsten (Oświetlenie żarowe) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest przy oświetleniu żarowym lub halogenowym (najczęstsze oświetlenie w mieszkaniach).
Fluorescent (Oświetlenie jarzeniowe) 	Aparat koryguje kolor przy założeniu, że oświetlenie jest jarzeniowe.

Jeżeli nowe ustawienie jest inne od wartości domyślnej **Auto**, odpowiednia ikona ustawienia pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **White Balance** (Balans bieli) powraca do domyślnej wartości **Auto**.

ISO Speed (Czułość ISO)

Opcja ta pozwala ustawić czułość aparatu na światło. Gdy opcja **ISO Speed** (Czułość ISO) ustawiona jest na domyślną wartość **Auto** (Automatyczna), aparat wybiera najlepszą czułość dla danej sceny.

Niższe czułości ISO pozwalają na uzyskanie zdjęć z minimalną ilością szumu i ziarna, ale powodują dłuższe naświetlanie. W przypadku zdjęć w słabym oświetleniu bez lampy błyskowej i przy ustawieniu **ISO 100**, przydatne może być użycie statywu. Ponieważ wyższa czułość umożliwia stosowanie większej prędkości migawki, należy używać jej przy wykonywaniu zdjęć w ciemnych miejscach lub fotografowania szybko przemieszczających się obiektów. Wyższe czułości ISO zwiększają ziarnistość na zdjęciach.

1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 47), wybierz **ISO Speed** (Czułość ISO).
2. W podmenu **ISO Speed** (Czułość ISO), użyj przycisków ▲▼ do wybrania opcji.
3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ by zachować ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto** (Automatyczne), odpowiednia ikona ustawienia (pokazana

w podmenu **ISO Speed** (Czułość ISO)) pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **ISO Speed** (Czułość ISO) powraca do domyślnej wartości **Auto**.








UWAGA: Ustawienie **ISO Speed** (Czułość ISO) nie ma wpływu przy nagrywaniu klipów wideo.


3 Przeglądanie obrazów i klipów wideo



Do przeglądania obrazów i klipów wideo zapisanych w aparacie służy tryb **Playback** (Odtwarzanie). W trybie **Playback** (Odtwarzanie) można także użyć powiększenia do przeglądania miniatur obrazów, lub do powiększania obrazów, aby obejrzeć je dokładnie w aparacie. Patrz **Przeglądanie miniatur zdjęć** na stronie 65 i **Powiększanie zdjęć** na stronie 66.

Dodatkowo, menu **Playback** (Odtwarzanie) pozwala na usuwanie zdjęć lub klipów wideo, manipulowanie obrazami, jak usuwanie efektu czerwonych oczu czy obracanie, a nawet uzyskanie **HP Image Advice** (Porada do zdjęcia HP) (analizy zdjęć i problemów z ostrością, naświetleniem itd., które mogły wystąpić podczas wykonywania zdjęć). Aby wykonać te i inne czynności, zobacz rozdział **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 67.

Odtwarzanie

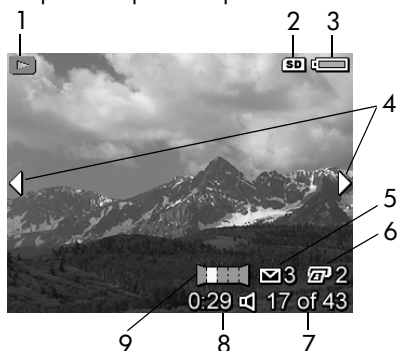
1. Naciskaj przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / , aż w lewym górnym rogu Wyświetlacza obrazu pojawi się ikona **Playback** (Odtwarzanie) .
2. Użyj przycisków   do przeglądania obrazów i klipów wideo. Naciskaj i przytrzymuj przyciski  , aby przewijać szybko.









W przypadku klipów wideo oznaczonych ikoną  pierwszą klatkę zobaczysz tylko przez pierwsze 2 sekundy. Po tym czasie rozpocznie się automatyczne odtwarzanie.




3. Aby przejść do trybu **Live View** (Widok na żywo) po przeglądaniu zdjęć i klipów wideo, naciśnij ponownie przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / .

UWAGA: Aby odsłuchać klipy dołączone do zdjęć, prześlij je do komputera i skorzystaj z oprogramowania HP Image Zone. Jeżeli posiadasz stację dрукującą HP Photosmart M-series, możliwe jest przesłuchanie nagrań dźwiękowych przez podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stacji dрукującej. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku użytkownika stacji.

W trybie **Playback** (Odtwarzanie), Wyświetlacz obrazów pokazuje dodatkowe informacje o każdym obrazie czy klipie wideo. W poniższej tabeli opisano te informacje.






#	Ikona	Opis
1		Ikona Playback (Odtwarzanie), wskazująca że aparat znajduje się w trybie Playback (Odtwarzanie). Ikona ta widoczna jest przez kilka pierwszych sekund.
2		Pojawia się wówczas, gdy w aparacie zainstalowana jest opcjonalna karta pamięci.
3		Wskaźnik zasilania, taki jak wskaźnik pełnej baterii (patrz rozdział Wskaźniki zasilania na stronie 154).
4		Ikony są wyświetlane przez pierwszych kilka sekund po wejściu w tryb Playback (Odtwarzanie), aby zasygnalizować, że można przeglądać obrazy i klipy wideo korzystając z przycisków   .
5	 3	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wysłania do 3 miejsc docelowych HP Instant Share (patrz Korzystanie z menu HP Instant Share na stronie 76).
6	 2	Oznacza, że wyświetlany obraz został zaznaczony do wydrukowania w dwóch kopiach za pomocą funkcji HP Instant Share (patrz rozdział Korzystanie z menu HP Instant Share na stronie 76).
7	17 of 43	Pokazuje numer bieżącego obrazu lub klipu wideo oraz łączną liczbę obrazów i klipów wideo które są przechowywane w pamięci.

#	Ikona	Opis
8	0:29  lub 	<ul style="list-style-type: none"> Wskazuje długość nagrania danego klipu dźwiękowego czy wideo. Wskazuje, że obraz posiada załączony klip dźwiękowy. Wskazuje, że jest to klip wideo.
9		Wskazuje, że obraz ten jest drugim w serii panoramicznej zdjęć wykonanych za pomocą trybu robienia zdjęć Panorama .

Ekran Total Images Summary (Podsumowanie ilości zdjęć)

Po naciśnięciu przycisku ► w czasie przeglądania ostatniego obrazu, pojawi się ekran **Total Images Summary** (Podsumowanie ilości zdjęć) z ilością wykonanych zdjęć i ilością zdjęć pozostałych. Liczniki wskazujące całkowitą liczbę


wybranych obrazów dla funkcji **HP Instant Share**  i do druku  są wyświetlane w lewym górnym rogu ekranu. Dodatkowo, w prawym górnym rogu wyświetlane są ikony dla opcjonalnej karty pamięci, jeśli jest zainstalowana (wskazywane przez ikonę **SD** ) oraz wskaźnik zasilania (np. wskaźnik niskiego poziomu baterii; patrz **Wskaźniki zasilania** na stronie 154).

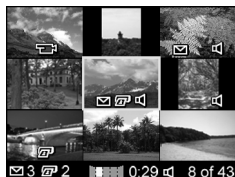


Przeglądanie miniatur zdjęć

UWAGA: W widoku **miniatur**, każde zdjęcie z panoramy wyświetlane jest osobno. Aby przejrzeć całą serię panoramiczną zdjęć, zobacz **Preview Panorama (Podgląd panoramy)** na stronie 72.

Widok **miniatur** pozwala na przeglądanie zrobionych zdjęć i pierwszych klatek nagranych klipów wideo ułożonych w matrycy dziewięciu miniatur zdjęć i klatek klipów wideo na ekran.

1. W trybie **Playback** (Odtwarzanie) (strona 61), naciśnij przycisk ▼ (ikona **miniatur** ). Widok **miniatur** z maksymalnie dziewięcioma obrazami lub klatkami klipów wideo pojawi się na ekranie. Obecnie wybrany obraz lub klip wideo jest otoczony przez żółtą ramkę.
2. Korzystając z przycisków ◀▶ przemieszczaj się w poziomie do poprzedniej lub następnej miniatury.
3. Korzystaj z przycisków ▲▼, aby przemieszczać się w pionie do miniatury położonej nad lub pod obecną miniaturą.
4. Naciśnij przycisk , aby opuścić widok **miniatur** i powrócić do funkcji **Playback** (Odtwarzanie). Wybrany obraz lub klip wideo (ten, który był otoczony przez żółtą ramkę w widoku **miniatur**) wyświetlany jest ponownie na całym ekranie.



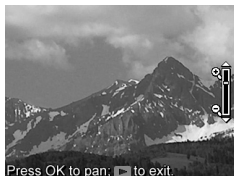
Na dole Wyświetlacza obrazu znajdują się ikony określające ustawienia aparatu dla danego zdjęcia (na przykład, obraz jest częścią serii panoramicznej lub klipem wideo).

Powiększanie zdjęć

Funkcja ta służy jedynie do przeglądania; nie zmienia ona zdjęcia na stałe.

1. W trybie **Playback** (Odtwarzanie) (strona 61), naciśnij przycisk ▲ (ikona **powiększanie** 🔍).

Aktualnie wyświetlany obraz jest automatycznie powiększany dwukrotnie. Wyświetlana jest środkowa część powiększanego obrazu.



2. Korzystaj z przycisków ▲▼ by zmniejszyć lub zwiększyć obraz.
3. Aby przesuwać zdjęcie, naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ a następnie przyciski ◀▶ i ▲▼.












WSKAZÓWKA: Aby przełączyć się pomiędzy powiększaniem a przesuwaniem, naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. W ten sposób możesz zmienić powiększenie a następnie przesuwać zdjęcie przy wybranym powiększeniu.

4. Aby opuścić widok **Powiększenie**, naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie) 📷 / ▶.

UWAGA: Możesz powiększać tylko obrazy nieruchome, klipy wideo nie mogą być powiększane.

Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)



Menu **Playback** (Odtwarzanie) pozwala na usuwanie zdjęć lub klipów wideo, odzyskiwanie zdjęć, formatowanie wewnętrznej pamięci aparatu lub opcjonalnej karty pamięci i usuwanie efektu czerwonych oczu ze zdjęć. Dodatkowo, możesz uzyskać **HP Image Advice** (Porada do zdjęcia HP) (analizę zdjęć, która określa problemy z ostrością, naświetleniem itd.), nagrywać klipy dźwiękowe dołączone do zdjęć, obracać je i przeglądać serie panoramiczne.

1. Aby wyświetlić menu **Playback** (Odtwarzanie), będąc w trybie **Playback** (Odtwarzanie) naciśnij przycisk . Jeśli nie jesteś w trybie **Playback** (Odtwarzanie), naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  /  aż przejdiesz do trybu **Playback**, a następnie naciśnij przycisk .
2. Korzystając z przycisków   zaznacz z lewej strony Wyświetlacza obrazów opcję menu **Playback** (Odtwarzanie), którą chcesz użyć. Opcje menu **Playback** (Odtwarzanie) są przedstawione dalej w tym rozdziale.
3. Przejdź do obrazu lub klipu wideo, z którego chcesz skorzystać, naciskając przyciski  . Ułatwia to wykonanie tej samej operacji na kilku obrazach lub klipach wideo, np. przy usuwaniu wielu obrazów lub klipów wideo.
4. Wybierz podświetloną opcję menu **Playback** (Odtwarzanie), naciskając przycisk . Postępuj według instrukcji na ekranie by zakończyć wybrane zadanie.
5. Aby opuścić menu **Playback** (Odtwarzanie), naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / . Inne metody wychodzenia z menu znajdziesz w rozdziale **Menu aparatu** na stronie 25.


Poniższa tabela opisuje opcje menu **Playback** (Odtwarzanie).

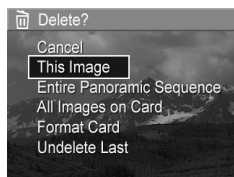


#	Ikona	Opis
1		Delete (Usuń)—Wyświetla podmenu, w którym można usunąć wyświetlany obraz lub klip wideo, usunąć serię panoramiczną, usunąć wszystkie obrazy i klipy wideo, sformatować wewnętrzną pamięć lub opcjonalną kartę pamięci i odzyskać ostatni usunięty obraz. (Patrz Delete (Usuń) na stronie 69.)
2		Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu)—Usuwa efekt czerwonych oczu pojawiający się na oczach fotografowanych ludzi. (Patrz Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu) na stronie 70.)
3		Image Advice (Porada do zdjęcia)—Przedstawia analizę zdjęcia, określającą problemy z ostrością, naświetleniem itd. Zawiera także zalecenia, w jaki sposób poprawić podobne zdjęcia w przyszłości. (Patrz Image Advice (Porada do zdjęcia) na stronie 71.)
4		Preview Panorama (Podgląd panoramy)—Wyświetla połączony obraz o niskiej rozdzielczości obecnie wybranej panoramy. (Patrz Preview Panorama (Podgląd panoramy) na stronie 72.)
5		Rotate (Obróć)—Obraca obecnie wyświetlane zdjęcie w krokach po 90 stopni. (Patrz Rotate (Obróć) na stronie 73.)

#	Ikona	Opis
6		Record Audio (Nagraj dźwięk)—Nagrywa klip dźwiękowy dołączony do zdjęcia. (Patrz Record Audio (Nagraj dźwięk) na stronie 73.)
7		EXIT (Zamknij)—opuszcza menu Playback (Odtwarzanie).

Delete (Usuń)

W menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 67), po wybraniu **Delete** (Usuń) pojawia się podmenu **Delete** (Usuń). Użyj przycisków ▲▼ do zaznaczenia opcji, a następnie przycisku  do jej wybrania.



Podmenu **Delete** (Usuń) zawiera następujące opcje:

- **Cancel** (Anuluj)—powraca do menu **Playback** (Odtwarzanie) bez usuwania czegokolwiek.
- **This Image** (Ten obraz)—Usuwa obecnie wyświetlany obrazu lub klipu wideo.
- **Entire Panoramic Sequence** (Cała seria panoramiczna)—Jeśli obecnie wyświetlane zdjęcie jest częścią serii panoramicznej, usuwa wszystkie zdjęcia związane z tą serią.
- **All Images (in Memory/on Card)** (Wszystkie obrazy w pamięci/na karcie)—Usuwa wszystkie obrazy i klipy wideo z pamięci wewnętrznej lub z opcjonalnej karty pamięci zainstalowanej w aparacie.
- **Format (Memory/Card)** (Formatuj pamięć/kartę)—Usuwa wszystkie zdjęcia, klipy wideo i pliki z wewnętrznej pamięci lub zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci, a następnie formatuje wewnętrzną pamięć lub kartę

pamięci. Aby zmniejszyć ryzyko uszkodzenia kart i zdjęć, użyj opcji **Format Card** (Formatuj kartę) by sformatować opcjonalne karty pamięci przed ich pierwszym użyciem, oraz gdy chce się usunąć wszystkie zdjęcia i klipy wideo znajdujące się na nich.


- **Undelete Last** (Odzyskaj ostatnie)—Odzyskuje ostatnio skasowane zdjęcie. (Opcja ta jest wyświetlana tylko po wykonaniu opcji **Delete** (Usuń).) Możesz odzyskać jedynie ostatnio usunięte zdjęcie, włączając całą serię panoramiczną. Gdy przejdziesz do innej operacji, jak wyłączenie aparatu czy wykonywanie następnego zdjęcia, wykonana operacja usunięcia jest nieodwracalna i zdjęcia już nie można odzyskać.

UWAGA: Jeśli zostanie usunięte zdjęcie ze środka serii panoramicznej, zostaną usunięte wszystkie znaczniki panoramy dla całej serii. Każde ze zdjęć stanie się osobnym zdjęciem. Jednakże, jeśli skasujesz zdjęcie z początku lub końca panoramy i zostaną co najmniej 2 zdjęcia, seria panoramiczna zostanie zachowana.

Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu)

W menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 67), po wybraniu **Remove Red Eyes** (Usuń efekt czerwonych oczu), aparat zacznie przetwarzać obecnie wyświetlane zdjęcie by usunąć efekt czerwonych oczu z postaci na zdjęciu. Proces ten trwa kilka sekund. Gdy zakończy się przetwarzaniem, na poprawione zdjęcie widoczne będą zielone prostokąty wokół poprawionych obszarów, wraz z podmenu **Remove Red Eyes** (Usuń efekt czerwonych oczu) zawierającym trzy opcje:

- **Save Changes** (Zapisz zmiany)—Zapisuje dokonane zmiany (nadpisując oryginalne zdjęcie) i powraca do menu **Playback** (Odtwarzanie).

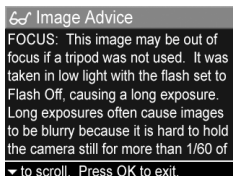
- **View Changes** (Przejrzyj zmiany)—Wyświetla powiększenie zdjęcia z zielonymi prostokątami dookoła poprawionych fragmentów. Możesz przesunąć zdjęcie w tym widoku. Aby powrócić do menu **Remove Red Eyes** (Usuń efekt czerwonych oczu), naciśnij przycisk .
- **Cancel** (Anuluj)—Powraca do menu **Odtwarzanie** bez zapisywania zmian.

UWAGA: Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu) dostępne jest tylko dla zdjęć wykonanych z lampą błyskową. Opcja ta nie jest dostępna dla klipów wideo.

Image Advice (Porada do zdjęcia)

W menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 67) po wybraniu **Image Advice** (Porada zdjęcia), aparat analizuje ostrość, ekspozycję itd.

Jeśli **Image Advice** (Porada do zdjęcia) określi poprawki, które można zastosować do podobnych zdjęć w przyszłości, na Wyświetlaczu obrazu pojawi się analiza zawierająca problemy i zalecane rozwiązania, jak na tym przykładowym ekranie. **Image Advice** (Porada do zdjęcia) wymienia dwa problemy.



Aby opuścić ekran **Image Advice** (Porada do zdjęcia), naciśnij przycisk .

UWAGA: Image Advice (Porada do zdjęcia) nie jest dostępna dla klipów wideo.

Preview Panorama (Podgląd panoramy)

W menu **Playback** (strona 67), po wybraniu **Preview Panorama** (Podgląd panoramy), aparat wyświetla połączony widok serii panoramicznej. Funkcja ta służy jedynie do przeglądania; nie zmienia ona zdjęcia na stałe.

UWAGA: Widok ten jest tymczasowy. Aby stworzyć serię panoramiczną połączoną na stałe, skorzystaj z pełnej wersji oprogramowania HP Image Zone, dostarczonej wraz z aparatem. Patrz **Drukowanie panoram** na stronie 90.

1. Użyj przycisków ◀▶ by przewijać jeden z obrazów w serii panoramicznej.
2. W menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 67), wybierz **Preview Panorama** (Podgląd Panoramy) i naciśnij przycisk Menu
OK.

Zostanie wyświetlony środek serii. Korzystając z przycisków ◀▶ przewijaj obraz w lewo i prawo by obejrzeć całą serię panoramiczną. Naciśnij przycisk Menu
OK by opuścić opcję **Preview Panorama** (Podgląd Panoramy) i powrócić do menu **Playback** (Odtwarzanie).

UWAGA: **Preview Panorama** (Podgląd Panoramy) dostępne jest tylko dla zdjęć z serii panoramicznej.

Rotate (Obróć)

W menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 67), po wybraniu opcji **Rotate** (Obróć), aparat wyświetla podmenu pozwalające obrócić obraz w krokach po 90 stopni.

1. W menu **Playback** (Odtwarzanie), wybierz **Rotate** (Obróć).
2. Użyj przycisków ◀▶ by obrócić obraz zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub na odwrót. Zdjęcie obraca się na Wyświetlaczu obrazów.
3. Po obróceniu zdjęcia do wymaganego położenia naciśnij przycisk Menu
OK by zachować nowe położenie.

UWAGA: **Rotate** (Obróć) nie jest dostępne dla klipów wideo ani dla zdjęć będących częścią serii panoramicznej.

Record Audio (Nagraj dźwięk)

Możesz dołączyć klip dźwiękowy do zdjęcia w czasie robienia zdjęć (patrz **Rejestracja dźwięku do zdjęć** na stronie 32) lub po zrobieniu zgodnie z opisem w tym rozdziale. Możesz także zastosować opisywaną metodę do zmiany klipu dźwiękowego już dołączonego do zdjęcia.

1. W menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 67) wybierz **Record Audio** (Nagraj dźwięk). Nagranie dźwięku rozpoczyna się od razu w momencie wybrania tej opcji menu.
2. Aby zatrzymać nagrywanie dźwięku, naciśnij przycisk Menu
OK ; w przeciwnym razie nagranie będzie trwało do 30 sekund lub do zapelnienia pamięci aparatu, zależnie co nastąpi jako pierwsze.

UWAGA: Klipy dźwiękowe mogą być dołączane do pojedynczych zdjęć panoramicznych w serii, ale nie są dołączane do ostatecznego, połączanego pliku.

Jeśli do wyświetlanego obrazu dołączony jest klip dźwiękowy, po wybraniu **Record Audio** (Nagraj dźwięk) pojawia się podmenu **Record Audio**. Podmenu to zawiera kilka opcji:

- **Keep Current Clip** (Zachowaj obecny klip)—zachowuje obecny klip i powraca do menu **Playback** (Odtwarzanie).
- **Record New Clip** (Nagraj nowy klip)—rozpoczyna nagrywanie dźwięku, zastępując poprzedni klip.
- **Delete Clip** (Usuń klip)—usuwa bieżący klip dźwiękowy i powraca do menu **Playback** (Odtwarzanie).

WSKAZÓWKA: Aby odsłuchać klipy dźwiękowe, obrazy do których są dołączone prześlij do komputera i skorzystaj z oprogramowania HP Image Zone. Jeżeli posiadasz opcjonalną stację dokującą HP Photosmart M-series, możliwe jest przesłuchanie klipów dźwiękowych przez podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stacji dokującej. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku użytkownika stacji.

UWAGA: **Record Audio** (Nagraj dźwięk) nie jest dostępne dla klipów wideo.

4 Korzystanie z HP Instant Share

Aparat został wyposażony w nową wspaniałą funkcję **HP Instant Share**. Dzięki niej, możesz w prosty sposób zaznaczyć w aparacie zdjęcia, które zostaną automatycznie przesłane do wybranych miejsc docelowych lub do drukarki, po połączeniu aparatu z komputerem lub drukarką. Możesz dostosować menu **HP Instant Share** by zawierało adresy e-mail (włączając listy dystrybucyjne), albumy internetowe i inne usługi internetowe, które określisz.

Gdy już wykonasz zdjęcia aparatem, korzystanie z **HP Instant Share** jest łatwe:







1. Ustaw miejsca docelowe w aparacie (patrz strona 78).
2. Wybierz w aparacie zdjęcia do przesłania do internetowych miejsc docelowych (patrz strony 80 i 82).

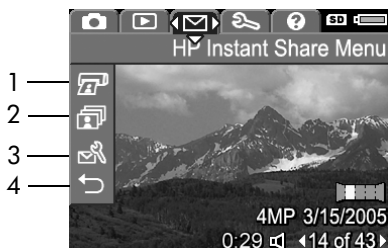
UWAGA: Musisz posiadać pełną wersję oprogramowania HP Image Zone w komputerze, by korzystać z funkcji **HP Instant Share**. Jeśli w komputerze zainstalowany jest system Windows, sprawdź rozdział **Minimalne wymagania systemowe** na stronie 100 by określić, czy zainstalowana jest pełna wersja.


UWAGA: Dostępność usług internetowych zależy od regionu. Na stronie internetowej www.hp.com/go/instantshare można zobaczyć, jak działa **HP Instant Share**.



Korzystanie z menu HP Instant Share

Domyślnie menu **HP Instant Share** pozwala na wybranie kilku lub wszystkich zdjęć do automatycznego drukowania przy następnym podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki. Do menu **HP Instant Share** możesz dodać takie miejsca docelowe, jak adresy e-mail (włączając listy dystrybucyjne), albumy internetowe i inne usługi internetowe poprzez opcję menu do menu **HP Instant Share Setup...** (Konfiguracja HP Instant Share) (patrz **Ustawianie internetowych miejsc docelowych w aparacie** na stronie 78).





1. Będąc w trybie **Live View** (Widok na żywo), naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / , a następnie przycisk .
2. Użyj przycisków   by przejść do zakładki menu dla menu **HP Instant Share** .



3. Użyj przycisków   do przeglądania opcji menu **HP Instant Share**.
4. Naciśnij przycisk , aby zatwierdzić wybraną opcję.
5. Aby opuścić menu **HP Instant Share**, naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)

 / . Inne metody wychodzenia z menu znajdziesz w rozdziale **Menu aparatu** na stronie 25.

Poniższa tabela opisuje każdą z opcji menu **HP Instant Share** zgodnie z przykładowym ekranem **HP Instant Share**.

#	Ikona	Opis
1		Print (Drukuj) pozwala na wybranie liczby kopii obecnie wyświetlanego obrazu do wydrukowania podczas połączenia z komputerem lub drukarką. (Patrz Wysyłanie pojedynczych zdjęć do miejsc docelowych na stronie 80.)
2		Share All Images (Udostępnij wszystkie obrazy) pozwala na udostępnienie wszystkich obrazów z wewnętrznej pamięci lub opcjonalnej karty pamięci dla wybranego miejsca docelowego. (Patrz Wysyłanie wszystkich zdjęć do miejsc docelowych na stronie 82.)
3		HP Instant Share Setup (Konfiguracja HP Instant Share) pozwala na dodanie dodatkowych adresów e-mail i innych miejsc docelowych HP Instant Share do menu HP Instant Share . (Patrz Ustawianie internetowych miejsc docelowych w aparacie na stronie 78.)
4		EXIT (Wyjście) pozwala na wyjście z menu HP Instant Share .

WSKAZÓWKA: Jeśli wybierzesz zdjęcia do drukowania za pomocą **HP Instant Share**, a następnie zaniesiesz je do wywołania, poinformuj zakład fotograficzny, że do zdjęć dołączony jest standardowy plik DPOF określający które i ile zdjęć chcesz wydrukować. Informacje o wybieraniu miejsc docelowych dla drukowania, zobacz strony 80 i strony 82.

Ustawianie internetowych miejsc docelowych w aparacie


Możesz ustawić do 34 miejsc docelowych **HP Instant Share** (takich jak pojedyncze adresy e-mail lub listy dystrybucyjne) w menu **HP Instant Share**.

UWAGA: Do zakończenia tej procedury potrzebne będzie połączenie internetowe.

UWAGA: Jeśli w aparacie zainstalowana jest karta pamięci, sprawdź, czy nie jest zablokowana i czy jest na niej trochę wolnego miejsca.

1. Sprawdź, czy oprogramowanie HP Image Zone jest zainstalowane w komputerze (patrz strony 16 i 100).
2. Włącz aparat, naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ i korzystając z przycisków ◀ ▶ wybierz menu **HP Instant Share**.
3. Użyj przycisku ▼, aby podświetlić pozycję **HP Instant Share Setup...** (Konfiguracja HP Instant Share)  i naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Na Wyświetlaczu obrazów pojawi się komunikat, by podłączyć aparat do komputera.
4. Nie wyłączając aparatu, podłącz go do komputera za pomocą przewodu USB dołączonego do aparatu. Podłącz większy koniec przewodu do komputera, a mniejszy do gniazda USB znajdującego się z boku aparatu.




Możesz także podłączyć aparat do komputera za pomocą opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart M-series—po prostu umieść aparat w stacji i naciśnij przycisk **Save/Print** (Zapisz/drukuj)  na stacji.

5. Następny krok różni się nieco w przypadku komputera z Windows lub Macintosh:
 - **Komputer z Windows:** Podłączenie aparatu do komputera uruchamia program **Konfiguracja HP Instant Share**. Jeśli pojawią się także inne okna dialogowe, zamknij je klikając **Anuluj**. W programie **Konfiguracja HP Instant Share** kliknij **Rozpocznij**, a następnie postępuj według instrukcji na ekranie by ustawić miejsca docelowe w komputerze i zapisać je w aparacie.
 - **Komputer Macintosh:** Podłączenie aparatu do komputera uruchamia program **HP Instant Share Setup Assistant** (Asystent konfiguracji HP Instant Share). Kliknij **Continue** (Kontynuuj) i postępuj według instrukcji na ekranie by ustawić miejsca docelowe w komputerze i zapisać je w aparacie.

Wysyłanie pojedynczych zdjęć do miejsc docelowych

Możesz wysłać jedno lub więcej zdjęć do dowolnej ilości miejsc docelowych **HP Instant Share**. Nie możesz wysłać klipów wideo.

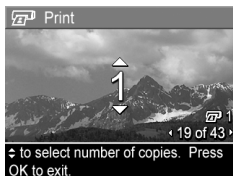
1. Włącz aparat, naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ i korzystając z przycisków ◀▶ wybierz menu **HP Instant Share** .
2. Korzystając z przycisków ▲▼ zaznacz pierwsze miejsce docelowe, do którego chcesz wysłać jedno lub więcej zdjęć.
3. Korzystając z przycisków ◀▶ przejdź do zdjęcia, które chcesz wysłać do wybranego miejsca docelowego.
4. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby wybrać miejsce docelowe.

a. Jeśli wybierzesz **Print**



(Drukuj) jako miejsce docelowe, pojawi się podmenu **Print** (Drukuj).




Korzystając z przycisków ▲▼, określ liczbę kopii które chcesz wydrukować

(do 99) i naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ikona ✓ pojawi się obok **Print** (Drukuj) w menu **HP Instant Share**. Aby odznaczyć opcję **Print**, naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.





- b.** Jeśli wybierzesz inne miejsce docelowe, obok tego miejsca pojawi się ✓ w menu **HP Instant Share**. Aby usunąć zaznaczenie miejsca docelowego, naciśnij ponownie przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

W obu przypadkach, w prawym rogu zdjęcia pojawi się ikona  z liczbą kopii i ikona  z liczbą zaznaczonych miejsc docelowych.

5. Wybierz inne miejsca docelowe, do których chcesz wysłać zdjęcie, korzystając z przycisków ▲▼ by zaznaczyć każde z miejsc w menu **HP Instant Share**, i naciskając przycisk  by wybrać miejsce docelowe.
6. Gdy skończysz wybierać miejsca docelowe, wyjdź z menu **HP Instant Share** naciskając przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / .
7. Podłącz aparat do komputera zgodnie z opisem w rozdziale **Przeglądanie obrazów do komputera** na stronie 85. Zdjęcia zostaną automatycznie przesłane do swoich miejsc docelowych **HP Instant Share**.
 - Zdjęcia wybrane do wysłania pocztą e-mail nie są wysyłane jako załączniki. Zamiast tego, są przesyłane na bezpieczną stronę internetową HP, a pod adres e-mail wysyłana jest wiadomość. Zawiera ona miniatury zdjęć, a także odnośnik do strony internetowej, na której odbiorca może wykonać takie czynności, jak odpowiedź na list, drukowanie zdjęć lub zapisanie ich w komputerze, przesłanie zdjęć dalej i inne. Ułatwia to obejrzenie obrazów użytkownikom różnych programów pocztowych. Nie napotkają oni trudności związanych z obsługą załączników do wiadomości.
 - Zdjęcia, które zostały wybrane do wysłania do miejsc docelowych **Print** (Drukuj), zostaną automatycznie wydrukowane z komputera.

UWAGA: Jeśli podłączysz aparat bezpośrednio do drukarki, zgodnie z opisem w rozdziale **Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu** na stronie 87, wszystkie zdjęcia wybrane do druku zostaną automatycznie wydrukowane.




Wysyłanie wszystkich zdjęć do miejsc docelowych

1. Włącz aparat, naciśnij przycisk Menu
OK i korzystając z przycisków ◀▶ wybierz menu **HP Instant Share** .
2. Korzystając z przycisku ▼ zaznacz  **Share All Images...** (Udostępnij wszystkie zdjęcia) i naciśnij przycisk Menu
OK by wyświetlić podmenu **Share All Images** (Udostępnij wszystkie zdjęcia).
3. Użyj przycisków ▲▼ do wybrania miejsca docelowego, do którego chcesz wysłać wszystkie zdjęcia i naciśnij przycisk Menu
OK.



- a. Jeśli wybierzesz **Print** (Drukuj) jako miejsce docelowe, pojawi się podmenu **Print All Images** (Drukuj wszystkie zdjęcia). Korzystając z przycisków ▲▼, określ liczbę kopii które chcesz wydrukować (do 5) i naciśnij przycisk Menu
OK. Wraz z wybraną liczbą kopii pojawi się ikona ✓ obok **Print** (Drukuj) w podmenu **Share All Images** (Udostępnij wszystkie zdjęcia). Aby odznaczyć **Print** (Drukuj), wybierz **Print** (Drukuj) ponownie w podmenu **Share All Images**, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij ponownie przycisk Menu
OK.
- b. Jeśli wybierzesz inne miejsce docelowe, obok tego miejsca pojawi się ikona ✓ w podmenu **Share All**



- Images.** Aby usunąć zaznaczenie miejsca docelowego, naciśnij ponownie przycisk .
4. Powtórz krok 3 by zaznaczyć dodatkowe miejsca docelowe.
 5. Gdy skończysz wybierać miejsca docelowe, wyjdź z menu **HP Instant Share** naciskając przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / .
 6. Podłącz aparat do komputera zgodnie z opisem w rozdziale **Przegrywanie obrazów do komputera** na stronie 85. Zdjęcia zostaną automatycznie wysłane do swoich miejsc docelowych **HP Instant Share** (opis działania poznasz w ostatnim kroku rozdziału **Wysyłanie pojedynczych zdjęć do miejsc docelowych** na stronie 80).
- UWAGA:** Jeśli wybierzesz opcję **Print** (Drukuj) jako miejsce docelowe, możesz podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki, zgodnie z opisem w rozdziale **Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu** na stronie 87.

5 Przesyłanie i drukowanie zdjęć

Przegrywanie obrazów do komputera

WSKAZÓWKA: Możesz wykonać to zadanie korzystając z czytnika kart pamięci (patrz **Korzystanie z czytnika kart pamięci** na stronie 104) lub z opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart M-series (skorzystaj z Podręcznika użytkownika stacji).

1. Sprawdź, czy:

- W komputerze jest zainstalowane oprogramowanie HP Image Zone lub HP Image Zone Express (patrz **Instalacja oprogramowania** na stronie 16). Aby przesłać obrazy do komputera, który nie posiada zainstalowanego oprogramowania HP Image Zone, patrz **Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone** na stronie 102.
- Jeśli w aparacie zostały wybrane obrazy do druku lub do miejsc docelowych **HP Instant Share**, sprawdź, czy komputer podłączony jest do drukarki i/lub Internetu.

2. Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia go z komputerem. Podłącz większy koniec przewodu USB do komputera.
3. Otwórz klappkę z boku aparatu, najbliżej obiektywu i podłącz mniejszy koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.
4. Włącz aparat.



- **W systemie Windows:** Możliwość przegrywania zdjęć zapewnia program Przegrywanie Obrazów HP. Na ekranie **Przegrywanie obrazów z aparatu/karty** kliknij **Rozpocznij przegrywanie**. Zdjęcia są przesyłane do komputera, a następnie, jeżeli jakieś zdjęcia zostały wcześniej zaznaczone do przesłania do miejsc docelowych **HP Instant Share** (patrz strony 80 i 82), zostaną wykonane odpowiednie działania. Gdy na ekranie komputera pojawi się okno **Zestawienie operacji na obrazach**, można odłączyć aparat od komputera.

Jeśli przesyłasz serię panoramiczną zdjęć do komputera z Windows, musisz mieć zainstalowaną pełną wersję oprogramowania HP Image Zone by móc automatycznie połączyć obrazy z serii panoramicznej podczas ich przesyłania. Patrz **Oprogramowanie HP Image Zone** na stronie 100.

- **Na komputerach Macintosh:** Możliwość przegrywania zdjęć zapewnia oprogramowanie Image capture lub iPhoto. Pojawi się ekran **Actions are ready to process** (Akcje są gotowe do wykonania), pozwalający na

przestanie zdjęć do komputera. Gdy przegrywanie się zakończy, możesz odłączyć aparat od komputera.

Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu

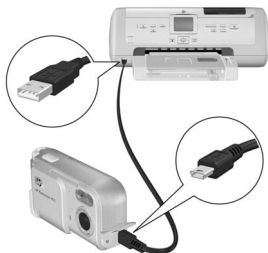
By drukować zdjęcia, możesz podłączyć aparat bezpośrednio do dowolnej drukarki zgodnej z PictBridge. Aby określić czy drukarka jest zgodna z PictBridge, poszukaj na niej logo PictBridge.



1. Sprawdź, czy drukarka jest włączona. Na drukarce nie powinno być migających lampek ani komunikatów błędów na temat pracy drukarki. W razie konieczności włóż papier do drukarki.
2. Podłącz aparat do drukarki.

a. Sprawdź, czy opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) jest ustawiona na **Digital Camera** (Aparat cyfrowy), (patrz **USB Configuration (Konfiguracja USB)** na stronie 94).

b. Za pomocą przewodu USB dołączonego do aparatu, podłącz większy, płaski koniec przewodu USB do odpowiedniego gniazda drukarki zgodnej z PictBridge.



WSKAZÓWKA: Gniazdo PictBridge najczęściej znajduje się z przodu drukarki.

3. Otwórz klapy z boku aparatu, najbliżej obiektywu i podłącz mniejszy koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.

4. Po podłączeniu aparatu do drukarki pojawi się menu **Print Setup** (Ustawienia druku). Jeżeli zdjęcia do wydrukowania zostały już wybrane w menu **HP Instant Share**, pojawi się ich liczba. W przeciwnym razie pojawi się **Images: ALL** (Obrazy: WSZYSTKIE).



Na ekranie **Print Setup** (Ustawienia druku), w prawym dolnym rogu pojawi się podgląd wydruku, na którym widać układ strony przy drukowaniu. Podgląd wydruku jest aktualizowany przy każdej zmianie ustawień **Print Size** (Rozmiar wydruku) i **Paper Size** (Rozmiar papieru). Podgląd wydruku nie pojawi się, jeśli w ustawieniu **Print Size** (Rozmiar wydruku) lub **Paper Size** (Rozmiar papieru) wybrana jest wartość **Default** (domyślny). Drukarka automatycznie dobierze układ strony, który zostanie użyty przy drukowaniu obrazów.

5. Aby zmienić ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku), użyj przycisków **▲▼** na aparacie by wybrać opcję menu, a następnie użyj przycisków **◀▶** aby zmienić to ustawienie.
6. Gdy ustawienia są prawidłowe, naciśnij przycisk **Menu/OK** na aparacie by zacząć drukować.

Po podłączeniu aparatu do drukarki, możesz wydrukować wszystkie zdjęcia z aparatu (patrz strona 82) lub tylko wybrane zdjęcia (patrz strona 80). Jednakże, drukowanie bezpośrednio z aparatu ma swoje ograniczenia:

- Zdjęcia z panoramy są drukowane pojedynczo. Informacje o drukowaniu całej panoramy znajdziesz w rozdziale **Drukowanie panoram** na stronie 90.

- Klipy wideo nie mogą być wydrukowane bezpośrednio z aparatu. Jeśli drukarka posiada gniazda kart pamięci i może drukować klipy wideo, możesz włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart pamięci drukarki i wydrukować klip wideo. Informacje znajdziesz w Podręczniku użytkownika drukarki.

Aby pominąć te ograniczenia, korzystaj z oprogramowania HP Image Zone (patrz **Oprogramowanie HP Image Zone** na stronie 100).

UWAGA: Jeśli łączysz aparat z drukarką innej marki niż HP i masz problemy z drukowaniem, skontaktuj się z jej producentem. HP nie zapewnia pomocy dla drukarek innej marki niż HP.

WSKAZÓWKA: Poza metodami opisanymi w tym rozdziale, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z drukarki, korzystając z poniższych metod:

- Jeśli posiadasz opcjonalną kartę pamięci, na której znajdują się zdjęcia które chcesz wydrukować, a drukarka posiada gniazdo kart pamięci, wyjmij opcjonalną kartę pamięci z aparatu i włóż ją do gniazda kart pamięci drukarki. Szczegółowe instrukcje znajdziesz w Podręczniku użytkownika drukarki.
- Jeśli posiadasz opcjonalną stację dokującą HP Photosmart M-series, możesz połączyć aparat i drukarkę za pomocą stacji. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku użytkownika stacji.

Drukowanie panoram

Gdy zestaw zdjęć oznaczonych jako seria panoramiczna przesyłany jest do komputera za pomocą programu Przegrywanie obrazów HP, element oprogramowania HP Image Zone do panoram automatycznie połączy w komputerze zdjęcia tworząc jedno zdjęcie panoramiczne. Zdjęcie to może być wydrukowane za pomocą oprogramowania HP Image Zone.

UWAGA: Komputery z Windows muszą mieć zainstalowaną pełną wersję oprogramowania HP Image Zone by drukować panoramy. Patrz **Oprogramowanie HP Image Zone** na stronie 100.






Aby wydrukować obraz panoramiczny:

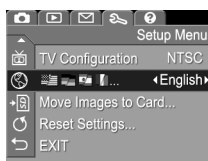
1. Uruchom w komputerze oprogramowanie HP Image Zone.
2. W zakładce **Moje obrazy** (Windows) lub **HP Gallery** (Galeria HP – Macintosh), wybierz zdjęcie panoramiczne które chcesz drukować.









Zostanie uruchomiona aplikacja **Drukuj obrazy**, zawierająca opcje i funkcje do drukowania zdjęć.

6 Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)

Menu **Setup** (Ustawienia) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu, takich jak dźwięki aparatu, data i czas oraz konfiguracja złącz USB i TV.

1. Będąc w trybie **Live View** (Widok na żywo), naciśnij przycisk **Live View/Playback**  /  (Widok na żywo/Odtwarzanie), a następnie przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Przejdź do zakładki menu **Setup** (Ustawienia)  korzystając z przycisków  .



3. Użyj przycisków   do przeglądania opcji menu **Setup** (Ustawienia).
4. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków  , aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
5. W podmenu przyciski   i $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ służą do zmiany wartości opcji menu **Setup** (Ustawienia).
6. Aby opuścić menu **Setup** (Ustawienia), naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / . Inne metody wychodzenia z menu znajdziesz w rozdziale **Menu aparatu** na stronie 25.

Display Brightness (Jasność wyświetlacza)

Opcja ta umożliwia dostosowanie jasności wyświetlacza do otaczających warunków. Możesz skorzystać z tego ustawienia, aby zwiększyć jasność w złych warunkach oświetleniowych, lub zmniejszyć jasność — aby wydłużyć czas działania.

Domyślnym ustawieniem **Display Brightness** (Jasności wyświetlacza) jest **Medium** (Średnia).

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 91), wybierz opcję **Display Brightness** (Jasność wyświetlacza).
2. W podmenu **Display Brightness** (Jasność wyświetlacza) wybierz żądany poziom jasności dla wyświetlacza. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo) widocznego w tle menu, dzięki czemu od razu będzie widoczny wpływ zmiany na jasność wyświetlacza.
3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ by zachować ustawienie i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).



Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

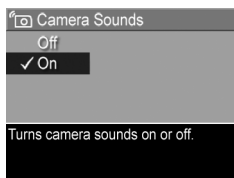
Camera Sounds (Odgłosy pracy aparatu)

Odgłosy pracy aparatu to sygnały akustyczne emitowane po włączeniu aparatu, naciśnięciu przycisku lub wykonaniu

zdjęcia. Nie należy mylić ich z dźwiękami rejestrowanymi ze zdjęciami oraz klipami wideo.

Domyślnym ustawieniem opcji **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) jest **On** (Włączone).

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 91), wybierz opcję **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu).
2. W podmenu **Camera Sounds** wybierz **Off** (Wyłączone) lub **On** (Włączone).
3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ by zachować ustawienie i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).




Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

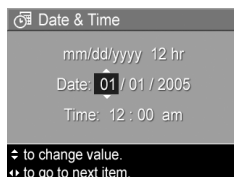
Date & Time (Data i czas)

Opcja ta pozwala ustawić format daty i czasu w aparacie, a także bieżącą datę i czas. Zwykle ustawia się je przy pierwszym użyciu aparatu, lecz po przeniesieniu się do innej strefy czasowej, po tym jak aparat pozostawał przez dłuższy czas bez zasilania, lub gdy data i czas są niepoprawne, konieczne może być ponowne ustawienie zegara.

Wybrany format daty i czasu będzie używany do wyświetlania informacji o dacie w menu **Playback** (Odtwarzanie). Wybrany tutaj format daty i czasu używany jest także w funkcji **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i czasu), (patrz **Date & Time Imprint (Znacznik daty i czasu)** na stronie 54).

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 91), wybierz opcję **Date & Time** (Daty i czas).

2. W podmenu **Date & Time** (Data i czas) ustaw wartość wybranej pozycji przyciskami ▲▼.
3. Przyciski ◀▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.
4. Powtarzaj czynności z punktów 2 i 3, aż do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wyświetlania daty i czasu.
5. Naciśnij przycisk  by zachować ustawienie i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

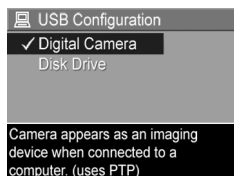


Ustawienie formatu daty i czasu pozostaje aktywne do jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu. Ustawiona data i czas pozostają aktualne tak długo, jak długo baterie w aparacie są naładowane, lub też gdy baterie zostaną wyjęte na czas krótszy niż 10 minut, lub aparat jest podłączony do opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP.

USB Configuration (Konfiguracja USB)

Opcja ta określa, w jaki sposób aparat będzie rozpoznawany po podłączeniu do komputera.

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 91), wybierz opcję **USB**.
2. W podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB), zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji:
 - **Digital Camera** (Aparat cyfrowy)—aparat jest rozpoznawany przez komputer jako aparat cyfrowy



zgodny ze standardem PTP (Picture Transfer Protocol). Jest to domyślne ustawienie aparatu.

- **Disk Drive** (Napęd dyskowy)—aparat jest rozpoznawany przez komputer jako napęd dysków zgodny ze standardem MSDC (Mass Storage Device Class). Skorzystaj z tego ustawienia przy przegrywaniu obrazów do komputera, który nie posiada zainstalowanego oprogramowania HP Image Zone (patrz **Przesyłanie zdjęć do komputera bez użycia oprogramowania HP Image Zone** na stronie 104). Ustawienie to może nie być dostępne w komputerze pracującym pod kontrolą Windows 98, który nie ma zainstalowanego oprogramowania HP Image Zone.

3. Naciśnij przycisk  by zachować ustawienie i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

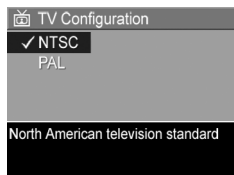
Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

TV Configuration (Konfiguracja TV)

Opcja ta pozwala na określenie formatu sygnału wideo, służącego do wyświetlania obrazu z aparatu w telewizorze za pomocą opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart M-series.

Domyślne ustawienie **TV Configuration** (Konfiguracja TV) zależy od języka i regionu wybranego przy pierwszym uruchomieniu aparatu.

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 91), wybierz opcję **TV Configuration** (Konfiguracja TV).
2. W podmenu **TV Configuration** (Konfiguracja TV), zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji:



- **NTSC**—Używane głównie w Ameryce Północnej, części Ameryki Południowej, Japonii, Korei i na Tajwanie
- **PAL**—Używane głównie w Europie, Afryce, Argentynie, Urugwaju, Paragwaju i części Azji

WSKAZÓWKA: Jeśli obecne ustawienie nie działa w miejscu w którym mieszkasz, spróbuj innego ustawienia.

3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ by zachować ustawienie i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Więcej informacji na temat podłączania aparatu do telewizora znajdziesz w Przewodniku użytkownika stacji dokującej.

Language (Język)

Ta opcja określa język interfejsu aparatu, w tym język tekstu menu i tekstu na wyświetlaczu.

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 91), wybierz opcję



2. W podmenu **Language** (Język) korzystając z przycisków \blacktriangle \blacktriangledown i \blacktriangleleft \blacktriangleright , wybierz język którego chcesz używać.



3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ by zachować ustawienie i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Move images on card (Przenieś obrazy na kartę)

Opcja ta pozwala na przeniesienie zdjęć z pamięci wewnętrznej na zainstalowaną opcjonalną kartę pamięci (patrz rozdział **Instalacja i formatowanie karty pamięci (opcja)** na stronie 15). Opcja ta dostępna jest w menu **Setup** (Ustawienia), gdy w aparacie znajduje się opcjonalna karta pamięci, a w wewnętrznej pamięci znajduje się co najmniej jedno zdjęcie.

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 91), zaznacz **Move Images to Card...** (Przenieś obrazy na kartę) i naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Na Wyświetlaczu obrazu pojawi się potwierdzenie.
 - Jeśli na karcie pamięci znajduje się miejsce dla wszystkich zdjęć, na ekranie potwierdzenia pojawi się pytanie, czy chcesz przenieść wszystkie zdjęcia.
 - Jeśli zmieszczą się tylko niektóre zdjęcia, na ekranie potwierdzenia pojawi się informacja, ile zdjęć można przenieść i pytanie, czy chcesz tego dokonać.
 - Jeśli na kartę pamięci nie można przenieść żadnych zdjęć, na ekranie potwierdzenia pojawi się **CARD FULL** (Karta pełna).
3. Aby przenieść zdjęcia, zaznacz **Yes** (Tak) i naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.


UWAGA: Wszystkie zdjęcia z serii panoramicznej muszą być przenoszone razem. Jeśli nie ma wystarczająco dużo miejsca na przeniesienie serii panoramicznej z pamięci na opcjonalną kartę pamięci, żadne ze zdjęć nie zostanie przeniesione.

W trakcie przenoszenia widoczny jest pasek postępu. Wszystkie obrazy prawidłowo przeniesione na kartę

pamięci są usuwane z pamięci wewnętrznej aparatu. Po zakończeniu przenoszenia nastąpi powrót do menu **Setup** (Ustawienia).

Reset Settings (Resetowanie ustawień)

Opcja ta pozwala na zresetowanie ustawień aparatu do fabrycznych ustawień domyślnych.

1. Jeśli w aparacie znajduje się opcjonalna karta pamięci, wyjmij ją (patrz strona 16).
2. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 91), wybierz opcję **Reset Settings....** (Resetuj ustawienia).
3. W podmenu **Reset All Settings?** (Resetuj wszystkie ustawienia?), zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji:
 - **Cancel** (Anuluj)—Opuszcza menu bez resetowania ustawień.
 - **Yes** (Tak)—Resetuje wszystkie ustawienia aparatu do wartości domyślnych w menu **Capture** (Przechwytywanie) i **Setup** (Ustawienia) (poza **Date & Time** (Data i czas), **Language** (Język), **TV Configuration** (Konfiguracja TV), oraz **USB Configuration** (Konfiguracja USB)).
4. Naciśnij przycisk  by zresetować ustawienia i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).
5. Jeśli opcjonalna karta pamięci została wyjęta w kroku 1, włóż ją ponownie.

7 Rozwiązywanie problemów i wsparcie

Rozdział ten zawiera informacje w następujących tematach:

- Resetowanie aparatu (strona 100)
- Oprogramowanie HP Image Zone, wymagania systemowe i HP Image Zone Express (strona 100)
- Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone (strona 102)
- Problemy, przyczyny i rozwiązania (strona 109)
- Komunikaty o błędach w aparacie (strona 125)
- Komunikaty o błędach w komputerze (strona 139)
- Uzyskiwanie wsparcia od HP, włączając wsparcie przez Internet i telefon (strona 141)

UWAGA: Aby uzyskać więcej informacji o rozwiązaniach wymienionych tu problemów, a także wszelkich innych problemów które mogą wystąpić z aparatem lub oprogramowaniem HP Image Zone, odwiedź stronę internetową HP: Customer Support (Obsługa klienta) pod adresem: **www.hp.com/support**.

Resetowanie aparatu

Jeżeli aparat nie reaguje na naciśnięcie żadnego przycisku, możesz spróbować zresetować aparat:

1. Wyłącz aparat.
2. Jeśli jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci, wyjmij ją. (Wyjęcie opcjonalnej karty pamięci nie jest niezbędne do zresetowania aparatu, lecz eliminuje kartę pamięci jako potencjalną przyczynę problemu).
3. Odłącz wszelkie zasilanie (baterie i zasilacz) od aparatu na co najmniej 5 sekund.
4. Włóż ponownie baterie i zamknij pokrywkę baterii/karty pamięci i/lub ponownie podłącz do aparatu zasilacz prądu zmiennego HP.
5. Po potwierdzeniu, że aparat działa bez opcjonalnej karty pamięci, włóż ponownie kartę, jeśli ją posiadasz.

Oprogramowanie HP Image Zone

Pełna wersja oprogramowania HP Image Zone pozwala na korzystanie z **HP Instant Share** do przesyłania zdjęć pocztą e-mail na podane adresy (włączając listy dystrybucyjne), tworzenia albumów internetowych lub automatycznego drukowania zdjęć po podłączeniu aparatu do komputera. Możesz także przysyłać i drukować połączone zdjęcia panoramiczne (patrz strony 85 i 90).

Minimalne wymagania systemowe

UWAGA: Wymagania systemowe podane w tym rozdziale dotyczą tylko komputerów korzystających z systemu operacyjnego Windows.

Zależnie od konfiguracji komputera, instalator zainstaluje pełną wersję oprogramowania HP Image Zone, wersję HP Image Zone Express lub nie zainstaluje oprogramowania HP Image Zone wcale.

- Jeśli komputer posiada Windows 2000 lub XP i 128 MB RAM lub więcej, instalator zainstaluje pełną wersję oprogramowania HP Image Zone.
- Jeśli komputer nie posiada Windows 2000 lub XP i ma pomiędzy 64 MB a 128 MB RAM, instalator zainstaluje oprogramowanie HP Image Zone Express. Patrz **HP Image Zone Express (Tylko system Windows)** na stronie 101.
- Jeśli komputer posiada Windows 98, 98 SE, lub ME i co najmniej 64 MB, instalator zainstaluje oprogramowanie HP Image Zone Express.
- Jeśli komputer ma mniej niż 64 MB RAM, nie możesz zainstalować oprogramowania HP Image Zone. Możesz nadal korzystać z aparatu, ale nie możesz korzystać z funkcji **HP Instant Share** w aparacie. Patrz **Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone** na stronie 102.

HP Image Zone Express (Tylko system Windows)

Program HP Image Zone Express pozwala na przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera. Jednakże, brakuje mu kilku funkcji zawartych w pełnej wersji.

- Nie możesz używać oprogramowania HP Image Zone Express z żadną z funkcji **HP Instant Share** aparatu. Nie możesz, na przykład, zaznaczać zdjęć do drukowania, a następnie użyć oprogramowania HP Image Zone do ich automatycznego wydrukowania. Możesz natomiast

wybrać zdjęcia do wydrukowania w menu **HP Instant Share** aparatu, a następnie wydrukować je bezpośrednio na drukarce (patrz **Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu** na stronie 87). Możesz także użyć funkcji **HP Instant Share** dostępnych w samym oprogramowaniu HP Image Zone Express.

- Wszelkie zdjęcia wykonane w trybie **Panorama** nie będą automatycznie połączone w czasie przesyłania do komputera. Zamiast tego, musisz przesłać zdjęcia z panoramy osobno a następnie użyć osobno zakupionego programu do łączenia panoram by je połączyć.
- Za pomocą HP Image Zone Express możesz przysyłać do komputera klipy wideo. Jednakże, musisz oglądać je za pomocą innego oprogramowania.

Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone

Jeśli nie zainstalujesz, lub nie możesz z jakiegoś powodu zainstalować oprogramowania HP Image Zone (ani wersji pełnej, ani HP Image Zone Express), nadal możesz korzystać z aparatu i robić zdjęcia i klipy wideo. Jednak wpływa to na działanie niektórych funkcji aparatu:

- Funkcja **HP Instant Share** aparatu wymaga pełnej wersji oprogramowania HP Image Zone. Jeśli pełna wersja oprogramowania nie jest zainstalowana w komputerze, nie możesz korzystać z funkcji **HP Instant Share** aparatu.
- Tryb robienia zdjęć **Panorama** aparatu korzysta z pełnej wersji oprogramowania HP Image Zone do automatycznego połączenia ze sobą zdjęć w komputerze. Dlatego też, jeśli w komputerze nie jest zainstalowana

pełna wersja oprogramowania, zdjęcia wykonane w trybie **Panorama** nie zostaną automatycznie połączone w panoramę w czasie przesyłania zdjęć do komputera. Jednakże, nadal możesz korzystać z trybu **Panorama** w aparacie do wykonywania serii zdjęć, które później chcesz przekształcić w zdjęcie panoramiczne. Po prostu musisz użyć innego oprogramowania do łączenia zdjęć by tworzyć panoramy w komputerze.

- Zdjęcia zaznaczone do wydruku przy użyciu menu **HP Instant Share** nie będą automatycznie drukowane po podłączeniu aparatu do komputera. Jednak funkcja ta będzie nadal działała w następujących sytuacjach:
 - Przy podłączeniu aparatu bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.
 - Jeżeli drukarka zgodna z PictBridge jest wyposażona w gniazdo kart pamięci i korzystasz z karty pamięci w aparacie, możesz po prostu przełożyć kartę z aparatu do drukarki.
- Przenoszenie obrazów i klipów wideo z aparatu do komputera będzie przebiegało inaczej, gdyż zadaniem tym zajmuje się zazwyczaj właśnie oprogramowanie HP Image Zone. Szczegółowe informacje znajdują się w następnym rozdziale.

Przesyłanie zdjęć do komputera bez użycia oprogramowania HP Image Zone

UWAGA: Jeśli korzystasz z systemu Windows Me, 2000 lub XP albo systemu Mac OS X, nie musisz czytać tego rozdziału. Po prostu podłącz aparat do komputera przewodem USB, a system operacyjny uruchomi program pozwalający na przesłanie zdjęć (sprawdź, czy opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) w menu **Setup** (Ustawienia) jest ustawiona na **Digital Camera** (Aparat cyfrowy), a następnie podłącz aparat bezpośrednio do komputera lub przy użyciu opcjonalnej stacji dokującej M-series).

Jeżeli oprogramowanie HP Image Zone nie zostało zainstalowane, lub nie można go zainstalować, istnieją dwa sposoby przegrywania obrazów z aparatu do komputera: za pomocą czytnika kart pamięci lub przełączenia aparatu w tryb pracy napędu dyskowego.

Korzystanie z czytnika kart pamięci

Jeśli korzystasz z karty pamięci w aparacie, po prostu wyjmij ją i włóż do czytnika kart pamięci (sprzedawany osobno). Czytnik kart pamięci działa jak napęd dyskiety czy CD-ROM. Dodatkowo, niektóre komputery i drukarki HP Photosmart mają wbudowane gniazda kart pamięci i możliwe jest posłużenie się tymi gniazdami do zapisu obrazów w komputerze, tak jak zwykłymi czytnikami kart pamięci.

Przesyłanie zdjęć do komputera z Windows za pomocą czytnika kart pamięci

1. Wyjmij kartę pamięci z aparatu i wsuń ją do czytnika kart pamięci (albo gniazda czytnika w komputerze lub drukarce).
2. Kliknij prawym klawiszem myszy ikonę **Mój komputer** na pulpicie i wybierz **Eksploruj** z menu.
3. Pojawi się ekran z listą napędów dyskowych **Mojego komputera**. Karta pamięci jest pokazywana jako wymieniały napęd dysków. Kliknij znak + znajdujący się na lewo od tego dysku wymiennego.
4. Pod dyskiem wymiennym powinny pojawić się dwa katalogi (foldery). Kliknij znak + obok foldera o nazwie **DCIM**. Powinien pojawić się podkatalog aparatu. Gdy klikniesz podkatalog pod **DCIM**, po prawej stronie ekranu Eksplorera powinna pojawić się lista obrazów.

UWAGA: W katalogu **DCIM** może znajdować się kilka folderów. Jeśli nie możesz odnaleźć zdjęć, sprawdź wszystkie foldery w katalogu **DCIM**.

5. Zaznacz wszystkie zdjęcia (w menu **Edycja** wybierz opcję **Zaznacz wszystko**), a następnie skopiuj je (w menu **Edycja** kliknij **Kopiuj**).
6. Kliknij **Dysk lokalny** w **Moim komputerze**. Pracujesz teraz na dysku swojego komputera.
7. Utwórz nowy folder na **Dysku lokalnym** (przejdź do menu rozwijanego **Plik** i kliknij **Nowy**, a następnie **Folder**. Folder o nazwie **Nowy folder** pojawi się po prawej stronie ekranu Eksplorera). W czasie gdy nazwa nowego foldera jest podświetlona, możesz wpisać nową nazwę (np. Zdjęcia). Aby zmienić nazwę foldera w przyszłości, możesz kliknąć prawym przyciskiem nazwę foldera, z pojawiającego się menu wybrać **Zmień nazwę** i wpisać nową nazwę.

8. Kliknij nowo utworzony folder i z rozwijanego menu **Edycja** wybierz **Wklej**.
9. Obrazy skopiowane w punkcie 5 zostaną wklejone do nowego foldera na dysku twardym komputera. Aby potwierdzić, że obrazy zostały prawidłowo przesłane z karty pamięci, kliknij nowy folderze. Powinna być widoczna ta sama lista plików, którą było widać na karcie pamięci (punkt 4).
10. Po stwierdzeniu, że obrazy zostały prawidłowo przesłane z karty pamięci do komputera, włóż kartę z powrotem do aparatu. Aby zwolnić miejsce na karcie, możesz usunąć lub sformatować kartę (w opcji **Delete** (Usuń) menu **Playback** (Odtwarzanie) aparatu).

UWAGA: Zaleca się formatowanie karty zamiast usuwania zdjęć, ponieważ pomaga to zapobiec uszkodzeniu zdjęć lub kart.

Przesyłanie zdjęć do komputera Macintosh za pomocą czytnika kart pamięci

1. Wyjmij kartę pamięci z aparatu i wsuń ją do czytnika kart pamięci (albo gniazda czytnika w komputerze lub drukarce).
2. W zależności od konfiguracji i posiadanej wersji systemu operacyjnego Mac, uruchomi się automatycznie aplikacja Image Capture lub iPhoto, która poprowadzi Cię przez proces przegrywania obrazów z aparatu do komputera.
 - Jeśli uruchomiona zostanie aplikacja Image Capture, kliknij przycisk **Download Some** (Prześlij część) lub **Download All** (Prześlij wszystkie), aby przegrać obrazy do komputera. Domyślnie obrazy umieszczone zostaną w folderze **Pictures** (Zdjęcia) lub **Movies** (Filmy) (zależnie od rodzaju pliku).

- Jeśli uruchomiona zostanie aplikacja iPhoto, kliknij przycisk **Import**, aby przegrać obrazy do komputera. Obrazy zostaną zachowane w aplikacji iPhoto. Dlatego, aby później uzyskać do nich dostęp, po prostu uruchom iPhoto.
- Jeśli nie uruchomiła się automatycznie żadna aplikacja lub jeśli chcesz kopiować zdjęcia ręcznie, poszukaj na pulpicie ikony stacji dysków symbolizującej kartę pamięci, a następnie stamtąd skopiuj zdjęcia na twardy dysk. Więcej informacji na temat kopiowania plików znajdziesz w Mac help – systemie pomocy dołączonej do komputera.

Konfigurowanie aparatu do pracy w trybie napędu dyskowego

Możesz skonfigurować aparat, aby działał jak napęd dyskowy po podłączeniu do komputera, tak by można było przysyłać zdjęcia bez używania oprogramowania HP Image Zone.

UWAGA: Metoda ta może być niemożliwa do zastosowania w komputerach z systemem Windows 98.



1. Przetwórz aparat w tryb **Disk Drive** (Napęd dyskowy – czynność tę wykonuje się tylko raz):
 - a. Włącz aparat, naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a następnie za pomocą przycisków \blacktriangleright przejdź do menu **Setup** (Ustawienia) \mathcal{L} .
 - b. Użyj przycisku \blacktriangledown by zaznaczyć opcję menu **USB**, a następnie przyciskiem \blacktriangleright zaznacz **Disk Drive** (Napęd dyskowy).
 - c. Naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie) $\text{📷} / \text{▶}$ by opuścić menu **Setup** (Ustawienia).

2. Podłącz aparat do komputera przewodem USB.
3. Od tej chwili proces jest identyczny z opisanym w rozdziale **Korzystanie z czytnika kart pamięci** na stronie 104. W komputerze z Windows aparat pojawi się w oknie Eksploratora Windows jako dysk wymienny. W komputerze Macintosh, aplikacja Image Capture lub iPhoto uruchomi się automatycznie.
4. Gdy skończysz przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera, po prostu odłącz aparat od komputera. Jeśli komputer działa pod kontrolą Windows 2000 lub XP, możesz otrzymać ostrzeżenie o **Niebezpiecznym usuwaniu**. Zignoruj to ostrzeżenie.

UWAGA: W komputerach Macintosh, jeśli Image Capture lub iPhoto nie uruchamiają się automatycznie, poszukaj na pulpicie ikony napędu dyskowego z etykietą **HP_M2X**. Więcej informacji o kopiowaniu plików znajdziesz w pomocy Mac.

Problemy i rozwiązania

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Ośłona obiektywu nie została przesunięta wystarczająco daleko.	<ul style="list-style-type: none">• Przesuń osłonę obiektywu, aż kliknie.
	Baterie są niesprawne, rozładowane, zostały włożone nieprawidłowo, nie ma ich w aparacie lub są niewłaściwego typu.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie mogą być częściowo rozładowane lub całkowicie wyczerpane. Zainstaluj nowe baterie lub naładowane akumulatory.• Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone (strona 11).• Nie używaj zwykłych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz stosując baterie litowe AA Energizer lub akumulatory NiMH AA.
	Opcjonalny zasilacz prądu zmiennego HP nie jest podłączony do aparatu albo gniazdka sieci elektrycznej.	Sprawdź, czy zasilacz prądu zmiennego HP jest podłączony do aparatu i przyłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Opcjonalny zasilacz prądu zmiennego HP nie działa poprawnie.	Sprawdź, czy zasilacz prądu zmiennego HP nie jest uszkodzony i czy jest podłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się (ciąg dalszy).	Opcjonalna karta pamięci nie jest obsługiwana lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem (patrz strona 170). Jeśli typ karty jest odpowiedni, wyjmij ją i sprawdź, czy aparat daje się włączyć. Jeśli aparat daje się włączyć bez karty pamięci, prawdopodobnie karta jest uszkodzona. Sformatuj kartę pamięci w komputerze. Jeśli aparat nadal się nie włącza, wymień kartę pamięci.
	Aparat przestał działać.	Zresetuj aparat (patrz strony 100).
Lampka Zasilanie/Pamięć świeci się, ale Wyświetlacz obrazu jest wyłączony.	Wyświetlacz obrazu wyłączył się po minucie bezczynności.	Naciśnij przycisk Live View/Playback (Widok na żywo/Odtwarzanie)  /  by włączyć Wyświetlacz obrazu.
	W aparacie mogła wystąpić chwilowa awaria.	Zresetuj aparat (patrz strona 100).
Lampka Zasilanie/Pamięć świeci się, ale aparat sprawia wrażenie "zablokowanego" i nie działa prawidłowo.	W aparacie mogła wystąpić chwilowa awaria.	Zresetuj aparat (patrz strony 100).






Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Konieczna jest częsta wymiana baterii lub ładowanie akumulatorów.	Długotrwałe użycie Wyświetlacza obrazu do nagrywania wideo, nadmierne użycie lampy błyskowej lub ustawienie Display Brightness (Jasność wyświetlacza) na High (Wysoka) powodują szybsze zużycie baterii.	Patrz Wydłużanie czasu pracy baterii na stronie 150.
	Używane akumulatory NiMH zostały nieprawidłowo naładowane lub wyczerpały się samoistnie, gdyż nie były ostatnio używane.	Nowe akumulatory NiMH nie są w pełni naładowane i rozładowują się niezależnie od tego, czy są zainstalowane w aparacie. Nowe lub przez pewien czas nie ładowane akumulatory muszą zostać naładowane, aby osiągnąć pełną pojemność (patrz strona 155).
	Typ akumulatorów jest nieodpowiedni do sposobu, w jaki aparat będzie używany.	Patrz Wydajność akumulatora zależnie od rodzaju na stronie 152.







Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Akumulatory w aparacie nie ładują się.	Akumulatory nie zostały zainstalowane w aparacie.	Zainstaluj akumulatory typu NiMH. Baterie litowe i alkaiczne nie mogą być ładowane.
	Akumulatory są już naładowane.	Ładowanie akumulatorów NiMH nie rozpocznie się, jeżeli były one niedawno ładowane. Spróbuj naładować je ponownie po częściowym rozładowaniu.
	Wykorzystywany jest niewłaściwy zasilacz prądu zmiennego.	Korzystaj tylko z zasilacza prądu zmiennego HP zatwierdzonego do użycia z tym aparatem (patrz strona 159).
	Napięcie akumulatorów jest za niskie, aby rozpocząć ładowanie.	Aparat nie zacznie ładować akumulatorów NiMH, które mogą być uszkodzone lub nadmiernie rozładowane. Usuń akumulatory z aparatu i naładuj je w opcjonalnej ładowarce HP Photosmart Quick Recharger M-series (sprzedawanej osobno), a następnie ponownie wypróbuj w aparacie. Jeżeli to nie pomoże, prawdopodobnie jeden lub oba akumulatory są uszkodzone. W takim przypadku należy zakupić nowe akumulatory NiMH.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Akumulatory w aparacie nie ładują się (ciąg dalszy).	Akumulatory są uszkodzone lub wyczerpane.	Akumulatory NiMH zużywają się z czasem i ostatecznie mogą przestać działać. Jeżeli aparat wykryje problem z akumulatorami, nie rozpocznie ich ładowania lub zakończy ładowanie. W takim przypadku należy zakupić nowe akumulatory.
	Akumulatory nie zostały prawidłowo zainstalowane w aparacie.	Sprawdź, czy akumulatory są prawidłowo włożone (patrz strona 11).
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Aparat wyłączył się lub został wyłączony.	Włącz aparat, lub wyłącz go i włącz ponownie.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Po połączeniu z komputerem większość przycisków aparatu nie działa. Jeżeli jakieś przyciski działają, to umożliwiają włączenie wyświetlacza obrazów tylko wówczas, jeżeli był wyłączony lub czasem jego wyłączenie, gdy był włączony.


Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku (ciąg dalszy).	Aparat przetwarza obraz.	Zaczekaj, aż lampka Zasilanie/Pamięć zaświeci się na zielono, wskazując że aparat zakończył przetwarzanie poprzednio wykonanego zdjęcia.
	Opcjonalna karta pamięci nie jest obsługiwana lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem (patrz strona 170). Jeśli karta jest właściwego rodzaju, wyłącz aparat, wyjmij kartę pamięci i włącz aparat ponownie. Jeśli aparat reaguje na naciśnięcie przycisku, oznacza to że karta prawdopodobnie jest uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
	Aparat przestał działać.	Zresetuj aparat (patrz strona 100).
Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia upływa długi czas.	Aparat potrzebuje czasu, aby zablokować ostrość i ekspozycję.	Użyj Focus Lock (Blokada ostrości) (patrz strona 36).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia upływa długi czas (ciąg dalszy).	Scena jest ciemna i aparat długo naświetla zdjęcie.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Jeżeli użycie lampy błyskowej nie jest możliwe, użyj statywu, aby zapewnić stabilność aparatu podczas długiego naświetlania.
	Aparat w pracuje w trybie redukcji efektu czerwonych oczu.	Wykonanie zdjęcia w trybie redukcji efektu czerwonych oczu trwa dłużej. Migawka działa z opóźnieniem z powodu dodatkowych błysków. Dlatego fotografowane osoby muszą poczekać na dodatkowe błyski.
Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki.	Spust migawki został naciśnięty zbyt słabo.	Naciśnij spust migawki do końca.
	Pamięć wewnętrzna lub zainstalowana opcjonalna karta pamięci są pełne.	Prześlij zdjęcia z aparatu do komputera, a następnie sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (strony 15 i 69). Alternatywnie, użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.
	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Po wyłączeniu aparatu wyjmij kartę pamięci i przesuń języczek blokady na karcie do pozycji odblokowanej.
	Lampa błyskowa ładuje się.	Zaczekaj z wykonaniem kolejnego zdjęcia do momentu naładowania lampy.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki (ciąg dalszy).	Aparat pracuje w zakresie ostrości Macro  (Makro) i nie wykona zdjęcia, dopóki nie ustawi ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> Spróbuj ponownie ustawić ostrość (użyj funkcji Focus Lock (Blokada ostrości) — patrz strona 36). Upewnij się, że obiekt znajduje się w obszarze ostrości trybu Macro (Makro) (zbliżenie) (patrz strona 41).
	Aparat zapisuje jeszcze ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem następnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.
Obraz jest zamazany.	Jest ciemno, a lampa błyskowa jest ustawiona na Flash Off (Lampa wyłączona)  lub Night (Noc)  .	<ul style="list-style-type: none"> Skorzystaj z Image Advice (Porada do zdjęcia) (patrz strona 71). Słabe oświetlenie wymaga dłuższej ekspozycji. Zamocuj aparat na statywie, popraw warunki oświetlenia lub ustaw lampę błyskową na Auto Flash (Automatyczna)  (patrz strona 38). Trzymaj aparat w obu dłoniach podczas naciskania na spust migawki lub stosuj statyw. Obserwuj ikonę  na Wyświetlaczu obrazów (oznacza ona, że stabilne utrzymanie aparatu jest prawie niemożliwe i musisz użyć statywu).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zamazany (ciągnij dalej).	Aparat powinien być ustawiony na tryb Macro (Makro)  .	Przełącz aparat w tryb Macro  i spróbuj ponownie wykonać zdjęcie (patrz strona 41).
	Fotografowany obiekt przesunął się lub aparat został poruszony w czasie wykonywania zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw lampę błyskową na Auto Flash (Automatyczna)  lub Flash On (Lampa włączona) , a tryb robienia zdjęć na Action (Akcja) . • Trzymaj aparat w obu dłoniach podczas naciskania na spust migawki lub stosuj statyw. Obserwuj ikonę  na Wyświetlaczu obrazów (oznacza ona, że stabilne utrzymanie aparatu jest prawie niemożliwe i musisz użyć statywu).
	Aparat ustawił ostrość na niewłaściwy obiekt lub nie był w stanie ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Przed wykonaniem zdjęcia upewnij się, że ograniczniki ustawiania ostrości są zielone (patrz strona 34). • Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (patrz strona 36).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	<ul style="list-style-type: none"> Skorzystaj z Image Advice (Porada do zdjęcia) (patrz strona 71). Wyłącz lampę błyskową (patrz strona 38). Odsuń się od fotografowanego obiektu.
	Użyto EV Compensation (Kompensacji naświetlania), gdy nie była potrzebna.	Ustaw EV Compensation (Kompensację naświetlania) na 0,0 (patrz strona 56).
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	<ul style="list-style-type: none"> Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. Unikaj ustawiania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku odbijających światło powierzchni w słoneczny dzień. Zmniejsz ustawioną wartość EV Compensation (Kompensacja naświetlania) (patrz strona 56).
	Fotografowana scena miała wiele ciemnych obiektów, np. czarny obiekt na ciemnym tle.	Zmniejsz ustawioną wartość EV Compensation (Kompensacja naświetlania) (patrz strona 56).
	Musisz dostosować jasność Wyświetlacza obrazu.	Ustaw Display Brightness (Jasność wyświetlacza) w menu Setup (Ustawienia) na Low (Niska) lub Medium (Średnia) (patrz strona 92).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny.	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w obszarze roboczym lampy błyskowej (patrz strona 168). Jeżeli tak jest, spróbuj użyć ustawienia Flash Off (Lampa wyłączona)  (patrz strona 39), które wymaga dłuższego naświetlania (użyj statywu) lub użycia Adaptive Lighting (Przystosowanie do oświetlenia) (patrz strona 51).
	Fotografowana scena miała wiele jasnych obiektów, np. biały obiekt na jasnym tle.	Zwiększ EV Compensation (Kompensację naświetlania) (patrz strona 56).
	Oświetlenie było niedostateczne.	<ul style="list-style-type: none"> • Skorzystaj z Image Advice (Porada do zdjęcia) (patrz strona 71). • Poczekaj, aż poprawią się naturalne warunki oświetlenia. • Dodaj oświetlenie. • Użyj lampy błyskowej (patrz strona 38). Jest to doświetlanie lampą błyskową. • Zwiększ EV Compensation (Kompensację naświetlania) (patrz strona 56). • Użyj Adaptive Lighting (Przystosowanie do oświetlenia) (patrz strona 51).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny (ciąg dalszy).	Zza obiektu świeci światło.	<ul style="list-style-type: none"> Użyj ustawienia Flash On(Lampa włączona) ⚡ (patrz strona 38), aby rozjaśnić fotografowany obiekt. Zwiększ EV Compensation (Kompensację EV) (patrz strona 56). Użyj Adaptive Lighting (Przystosowanie do oświetlenia) (patrz strona 51).
	Lampa błyskowa została zasłonięta palcami.	Podczas wykonywania zdjęcia nie zasłaniaj lampy błyskowej palcami.
	Musisz dostosować jasność Wyświetlacza obrazu.	Ustaw Display Brightness (Jasność wyświetlacza) w menu Setup (Ustawienia) na Medium (Średnia) lub High (Wysoka) (patrz strona 92).
Obraz ma zbyt dużą ziarnistość.	ISO Speed (czułość wg ISO) była ustawiona zbyt wysoko.	<ul style="list-style-type: none"> Skorzystaj z Image Advice (Porada do zdjęcia) (patrz strona 71). Użyj niższej wartości ISO Speed (patrz strona 59).
	Image Quality (Jakość obrazu) była ustawiona zbyt nisko.	Użyj wartości 4MP Best Image Quality (4MP Najlepsza jakość obrazu) ustawienia, która odpowiada najniższej kompresji obrazu (patrz strona 49).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz ma zbyt dużą ziarnistość (ciąg dalszy).	Oświetlenie było niedostateczne.	<ul style="list-style-type: none"> • Poczekać, aż poprawią się naturalne warunki oświetlenia. • Dodaj oświetlenie. • Użyj lampy błyskowej (patrz strona 38).
	W czasie wykonywania zdjęcia aparat był zbyt ciepły. Aparat mógł być włączony przez długi czas lub przechowywany w gorącym miejscu. Gdy aparat się nagrzewa, zdjęcia mogą mieć więcej szumu, powodującego większą ziarnistość.	Efekt będzie się zmniejszał się w miarę ochładzania się aparatu. Aby uzyskać najlepszą jakość obrazu, unikaj przechowywania aparatu w bardzo gorących miejscach.
Brakuje zdjęć w aparacie.	Po wykonaniu jednego lub kilku zdjęć została zainstalowana karta pamięci. Po zainstalowaniu karty pamięci zdjęcia z pamięci wewnętrznej nie są widoczne.	Przenieś zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci (patrz strona 97).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Niektóre z opcji menu Playback (Odtwarzanie) są wyszarzone.	Opcja ta nie jest dostępna dla obrazu.	Jest to normalne zachowanie. Przykładowo, jeśli wybierzesz klip wideo, nie możesz go obrócić.
	Zdjęcie zostało wykonane innym aparatem i nie może być edytowane przez ten aparat.	Prześlij obrazy z aparatu do komputera (patrz strona 85), a następnie przeglądaj je i modyfikuj za pomocą oprogramowania HP Image Zone.
Wyświetlany jest niewłaściwy czas i data.	Czas i/lub data zostały ustawione nieprawidłowo, lub zmieniła się strefa czasowa.	Ponownie ustaw datę i czas za pomocą opcji Date & Time (Data i czas) w Setup (Ustawienia) (patrz strona 93).
	Baterie zostały zupełnie wyczerpane lub zostały wyjęte z aparatu na zbyt długo.	Ponownie ustaw datę i czas za pomocą opcji Date & Time (Data i czas) w Setup Menu (menu Ustawienia) (patrz strona 93).
Aparat działa wolno podczas przeglądania obrazów.	Na czas przetwarzania może wpłynąć zainstalowanie powolnej opcjonalnej karty pamięci (np. karty MMC) lub zbyt wiele zdjęć na karcie.	Aby uzyskać wskazówki na temat kart pamięci, patrz Pamięć na stronie 170 i Pojemność pamięci na stronie 173.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat działa wolno podczas przeglądania obrazów (Ciąg dalszy).	Aparat może przetwarzać obraz.	Zaczekaj, aż lampka Zasilanie/Pamięć zaświeci się na zielono, wskazując że aparat zakończył przetwarzanie.
Aparat jest ciepły (a nawet gorący) w dotyku.	Korzystasz z zasilacza prądu zmiennego HP do zasilania aparatu lub ładowania akumulatorów w aparacie, lub używasz aparatu przez dłuższy czas (15 minut lub dłużej).	Jest to zjawisko normalne. Jeśli jednak cokolwiek zdaje się przekraczać normalny stan, wyłącz aparat, odłącz go od zasilacza prądu zmiennego HP i pozwól mu ostygnąć. Następnie sprawdź aparat i akumulatory pod kątem oznak możliwych uszkodzeń.
Nie można przesłać obrazów z aparatu do komputera.	W komputerze nie zostało zainstalowane oprogramowanie HP Image Zone.	Zainstaluj oprogramowanie HP Image Zone (patrz strona 16), lub patrz Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone na stronie 102.
	Komputer nie może obsłużyć standardu PTP (Picture Transfer Protocol, protokół przesyłania obrazów).	Ustaw aparat na działanie jak Disk Drive (Napęd dyskowy) (patrz strona 107).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera pojawia się komunikat o błędzie.	Przebiecie lub wyładowanie elektrostatyczne mogło zakłócić transfer.	Zamknij program Przegrywanie zdjęć HP Image Zone, odłącz aparat od komputera (lub wyjmij go ze stacji dokującej) i zresetuj aparat (patrz strona 100). Następnie uruchom ponownie proces przegrywania zdjęć (patrz strona 85).
Serie panoramiczne nie są łączone ze sobą po zgraniu z ich aparatu.	Nie korzystasz z oprogramowania HP Image Zone podczas zgrywania serii panoramy.	Użyj oprogramowania HP Image Zone do zgrywania serii panoram (patrz strona 85).
	W komputerze zostało zainstalowane oprogramowanie HP Image Zone Express.	Użyj oprogramowania do edycji zdjęć by połączyć ze sobą serię panoramy. Oprogramowanie HP Image Zone Express nie obsługuje automatycznego łączenia w czasie przesyłania zdjęć (patrz strona 101).
Problem z instalacją lub korzystaniem z oprogramowania HP Image Zone.	W komputerze nie ma wystarczającej ilości pamięci do zainstalowania oprogramowania.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź wymagania systemowe (patrz strona 100). • Zajrzyj na stronę internetową Obsługi klienta HP: www.hp.com/support.

Komunikaty o błędach w aparacie

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
BATTERIES DEPLETED. Camera is shutting down (Baterie wyczerpane. Aparat się wyłącza).	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby aparat mógł nadal działać.	Wymień baterie, naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP.
Batteries are defective (Baterie są uszkodzone)	Akumulatory mają zwarcie lub są nadmiernie rozładowane.	W takim przypadku kup nowe akumulatory.
Batteries are too low to take pictures (Baterie są za słabe na wykonywanie zdjęć).	Moc baterii jest za niska na wykonanie zdjęcia lub wideo, ale nadal możesz przeglądać zdjęcia w trybie Playback (Odtwarzanie). Komunikat ten pojawia się wcześniej przy bateriach alkaicznych niż NiMH czy litowych.	W takim przypadku kup nowe akumulatory.
Batteries are non-rechargeable (Baterii nie można ładować).	Baterie nie są akumulatorami NiMH.	Wymień baterie na akumulatory NiMH.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Batteries are non-rechargeable or are fully charged (Baterii nie można ładować lub są w pełni naładowane)	Baterie nie są akumulatorami NiMH lub akumulatory są w pełni naładowane.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli baterie nie są akumulatorami, wymień je na akumulatory NiMH. • Jeśli są to akumulatory NiMH, są w pełni naładowane i możesz zacząć używać aparat.
Batteries cannot be charged (Baterii nie można naładować).	Podczas ładowania wystąpił błąd, przerwa w zasilaniu, użyto niewłaściwego zasilacza, akumulatory są uszkodzone, nadmiernie rozładowane lub nie są zainstalowane w aparacie.	Spróbuj kilka razy naładować akumulatory. Jeśli to nie pomoże, spróbuj naładować akumulatory w zewnętrznej ładowarce. Jeżeli akumulatory nadal nie dają się ładować, zakup nowe i spróbuj ponownie.
UNSUPPORTED CARD (Nieobsługiwana karta)	Opcjonalna karta pamięci zainstalowana w gnieździe pamięci nie jest obsługiwana.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz strona 170).
CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card. (Karta nie jest sformatowana. Naciśnij OK, aby ją sformatować).	Trzeba sformatować zainstalowaną opcjonalną kartę pamięci.	Sformatuj kartę pamięci wykonując instrukcje pojawiające się na ekranie (lub wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować). Formatowanie karty usunie wszystkie pliki znajdujące się na karcie.




Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
CARD HAS WRONG FORMAT. Press OK to format card. (Karta ma błędny format. Naciśnij OK, aby ją sformatować).	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci została sformatowana dla innego urządzenia, np. odtwarzacza MP3.	Sformatuj ponownie kartę pamięci wykonując instrukcje pojawiające się na ekranie (lub wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować). Formatowanie karty usunie wszystkie pliki znajdujące się na karcie.
Unable to Format (Nie można formatować).	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest uszkodzona.	Wymień kartę pamięci lub, jeśli posiadasz czytnik kart pamięci, spróbuj sformatować ją na swoim komputerze. Poszukaj instrukcji w dokumentacji czytnika kart.
The card is locked. Please remove the card from your camera. (Karta pamięci jest zablokowana. Wyjmij kartę z aparatu).	W czasie próby konfiguracji menu HP Instant Share , zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Po wyłączeniu aparatu przesun blokadę karty do pozycji odblokowanej, lub wyjmij kartę pamięci i kontynuuj pracę z HP Instant Share .
CARD LOCKED (Karta zablokowana)	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Po wyłączeniu aparatu wyjmij kartę pamięci i przesun blokadę na karcie do pozycji odblokowanej.
MEMORY FULL (Pamięć pełna) lub CARD FULL (Karta pełna)	W wewnętrznej pamięci lub na zainstalowanej opcjonalnej karcie pamięci brakuje miejsca na zapisanie obrazów.	Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci (patrz strona 69). Alternatywnie, użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.


Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Memory full (Pamięć pełna) lub Card full. Camera cannot save Share selections. (Karta pełna. Aparat nie może zapisać wyboru z menu Share).</p>	<p>Pamięć wewnętrzna lub opcjonalna karta pamięci jest zapelniona, co uniemożliwia zapisanie w aparacie miejsc docelowych HP Instant Share lub zaznaczenie obrazów dla HP Instant Share.</p>	<p>Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci (patrz strona 69). Następnie ponownie ustaw miejsca docelowe HP Instant Share (patrz strona 78).</p>
<p>Memory/card too full to record audio. (Za mało pamięci na nagrywanie dźwięku).</p>	<p>W wewnętrznej pamięci lub na zainstalowanej opcjonalnej karcie pamięci brakuje miejsca na zapisanie dźwięku.</p>	<p>Prześlij zdjęcia, klipy wideo i/lub pliki dźwiękowe z aparatu do komputera, następnie skasuj wystarczającą ilość plików z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci by zrobić miejsce dla nagrania dźwiękowego (patrz strona 69). Alternatywnie, użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.</p>


Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Insufficient space on card to rotate image. (Za mało miejsca na karcie, aby obrócić zdjęcie) lub</p> <p>Insufficient space in memory to rotate image. (Za mało miejsca w pamięci, aby obrócić zdjęcie)</p>	<p>W pamięci wewnętrznej lub na opcjonalnej karcie pamięci jest zbyt mało pamięci na zapisanie obróconego obrazu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usuń jedno ze zdjęć by zwolnij miejsce w pamięci, a następnie spróbuj obrócić zdjęcie ponownie. • Prześlij zdjęcia z aparatu do komputera, a następnie obróć je korzystając z oprogramowania HP Image Zone lub innego pakietu do obróbki zdjęć.
<p>Insufficient space in memory to save updated image. (Za mało miejsca w pamięci, aby zapisać zmienione zdjęcie). lub</p> <p>Insufficient space on card to save updated image. (Za mało miejsca na karcie, aby zapisać zmienione zdjęcie).</p>	<p>W pamięci wewnętrznej lub na opcjonalnej karcie pamięci jest zbyt mało pamięci na zapisanie zdjęcia po usunięciu efektu czerwonych oczu.</p>	<p>Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci (patrz strona 69). Następnie usuń efekt czerwonych oczu, korzystając z oprogramowania HP Image Zone.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>The image is too large to magnify (Obraz jest zbyt duży, aby go powiększyć).</p>	<p>Zdjęcie prawdopodobnie zostało wykonane innym aparatem.</p>	<p>Prześlij zdjęcie do komputera i zmień jego rozmiar korzystając z oprogramowania HP Image Zone.</p>
<p>The image is too large to rotate (Obraz jest zbyt duży, aby go obrócić).</p>	<p>Zdjęcie prawdopodobnie zostało wykonane innym aparatem.</p>	<p>Prześlij zdjęcie do komputera i obróć je korzystając z oprogramowania HP Image Zone.</p>
<p>CARD IS UNREADABLE (Karta jest nieczytelna)</p>	<p>Aparat ma trudności z odczytem zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci. Karta może być uszkodzona lub nieobsługiwanego rodzaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. • Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem (patrz strona 170). Jeśli typ karty jest właściwy, spróbuj sformatować kartę wykorzystując opcję Format (Formatuj) w podmenu Delete (Usuń) menu Playback (Odtwarzanie) (patrz strona 69). Jeżeli formatowanie nie uda się, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Unknown image error. Unable to complete request (Nieznany błąd zdjęcia. Nie można zakończyć operacji).	Aparat nie może zakończyć żądanej zmiany zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Spróbuj zmodyfikować je ponownie. • Jeśli komunikat pojawi się ponownie, prześlij zdjęcie do komputera i zmodyfikuj je korzystając z oprogramowania HP Image Zone.
PROCESSING... (Przetwarzanie)	Aparat przetwarza dane, np. zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli znajdujesz się w trybie Live View (Widok na żywo), przed wykonaniem następnego zdjęcia lub korzystaniem z innych funkcji aparatu zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia. • Jeśli znajdujesz się w trybie Playback (Odtwarzanie), użyj przycisków ◀▶ by przejść do następnego zdjęcia lub zaczekaj na zakończenie przetwarzania.
CHARGING FLASH... (Ładowanie lampy)	Aparat ładuje lampę błyskową.	Kiedy bateria jest rozładowana, ładowanie lampy błyskowej trwa dłużej. Jeśli ten komunikat pojawia się bardzo często, należy wymienić baterię lub naładować akumulator.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
FOCUS TOO FAR (Punkt ostrości za daleko) i czerwone ograniczniki ostrości	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za duża i znajduje się poza zakresem trybu Macro (Makro)  .	<ul style="list-style-type: none"> Wybierz inny tryb robienia zdjęć niż Macro (Makro) (patrz strona 41). Przybliż się do obiektu, w zakres pracy trybu Macro (Makro) (patrz strona 41).
FOCUS TOO CLOSE (Punkt ostrości za blisko) i czerwone ograniczniki ostrości	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest zbyt mała dla trybu Macro  (Makro).	Oddal się od obiektu, w zakres pracy trybu Macro (Makro) (patrz strona 41).
UNABLE TO FOCUS Nie można ustawić ostrości) i czerwone ograniczniki ostrości	Aparat nie może ustawić ostrości w trybie Macro (Makro)  , najprawdopodobniej z powodu niskiego kontrastu.	<ul style="list-style-type: none"> Użyj Focus Lock (Blokada ostrości) (patrz strona 36). Skieruj aparat na fragment sceny który jest jaśniejszy lub ma bardziej kontrastowe brzegi. Upewnij się, że obiekt jest w zakresie trybu Macro (Makro) od 20 do 50 cm.
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Za słabe światło - nie można ustawić ostrości) i czerwone ograniczniki ostrości	Scena jest zbyt ciemna i aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> Dodaj zewnętrzne źródło światła. Użyj Focus Lock (Blokada ostrości) (patrz strona 36). Wyceluj aparat w jaśniejszy obszar sceny.



Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
 (ostrzeżenie o drganiach aparatu)	Jest ciemno i obraz najprawdopodobniej będzie rozmazany z powodu długiego czasu naświetlania.	Użyj lampy błyskowej (patrz strona 38), ustaw aparat na stabilnej powierzchni lub użyj statywu.
ERROR SAVING IMAGE (Błąd zapisu obrazu). lub ERROR SAVING VIDEO (Błąd zapisu wideo).	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci została wyjęta przed zakończeniem zapisywania na niej danych lub częściowo zablokowana.	<ul style="list-style-type: none"> • Przed wyjęciem karty z aparatu zawsze poczekaj, aż przestanie migać lampka Zasilanie/Pamięć. • Po wyłączeniu się aparatu wyjmij kartę pamięci i sprawdź, czy języczek blokady na brzegu karty jest w pełni przesunięty do pozycji odblokowanej.
Cannot display image <nazwa> (Nie można wyświetlić obrazu <nazwa>).	Obraz wykonano przy użyciu innego aparatu lub plik został uszkodzony w czasie nieprawidłowego wyłączenia aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Obraz może nadal być prawidłowy. Prześlij obraz do komputera i spróbuj otworzyć go w programie HP Image Zone. • Nie wyjmuj karty pamięci, kiedy aparat jest włączony.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Camera has experienced an error (W aparacie wystąpił błąd).</p> <p>lub</p> <p>Camera has experienced an error and is shutting down (W aparacie wystąpił błąd i wyłącza się).</p>	<p>W aparacie mogła wystąpić chwilowa awaria.</p>	<p>Wyłącz aparat, jeśli jest włączony, a następnie włącz go ponownie. Jeżeli to nie rozwiąże problemu, spróbuj zresetować aparat (patrz strona 100). Jeśli problem nadal się powtarza, zanotuj kod błędu i skontaktuj się z pomocą techniczną HP (patrz strona 141).</p>
<p>No devices are connected to the camera dock (Do stacji dokującej aparatu nie są podłączone żadne urządzenia).</p>	<p>Aparat nie jest prawidłowo umieszczony w stacji dokującej lub przewody nie są dokładnie podłączone.</p>	<p>Sprawdź, czy aparat jest prawidłowo włożony do stacji dokującej i sprawdź złącza przewodu USB zarówno w stacji jak i w drukarce, komputerze lub telewizorze.</p>
<p>Unsupported USB Cable (Nie zgodny przewód USB).</p>	<p>Stacja dokująca jest podłączona do drukarki niewłaściwym przewodem lub drukarka nie jest zgodna z PictBridge.</p>	<p>Użyj przewodu USB dołączonego do aparatu. Podłącz większy, płaski koniec przewodu do drukarki (patrz rysunek na stronie 87). Jeśli drukarka nie posiada złącza dla tego rodzaju przewodu USB, nie jest to drukarka zgodna z PictBridge i nie jest obsługiwana przez aparat. Drukarka musi mieć logo PictBridge .</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Unknown USB device (Nieznane urządzenie USB).	Aparat jest podłączony do urządzenia USB, które nie zostało rozpoznane.	Aparat może być połączony tylko z obsługiwaną drukarką lub odpowiednim komputerem.
Unsupported printer (Nieobsługiwana drukarka)	Ta drukarka nie jest obsługiwana.	Podłącz aparat do drukarki zgodnej z PictBridge. Alternatywnie, podłącz aparat do komputera i wydrukuj zdjęcia za jego pomocą.
Unable to communicate with the printer (Brak komunikacji z drukarką).	Nie ma połączenia między aparatem a drukarką.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy drukarka jest włączona. • Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do aparatu lub opcjonalnej stacji drukującej HP Photosmart M-series, jak i do drukarki. Jeśli to nie działa, wyłącz aparat i odłącz go od przewodu USB. Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. Podłącz aparat ponownie i włącz go.
Unable to Print. Error reading image file (Nie można drukować). Błąd przy odczycie pliku.	W aparat lub drukarkę mogła wystąpić chwilowa awaria lub plik ze zdjęciem może być uszkodzony.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyłącz aparat i odłącz go. Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. Podłącz aparat ponownie i włącz go. • Jeśli to nie pomoże, prześlij plik ze zdjęciem do komputera i spróbuj wydrukować zdjęcie z komputera.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>No printable images in memory (Brak obrazów do wydruku w pamięci). lub</p> <p>No printable images on card (Brak obrazów do wydruku na karcie).</p>	<p>W aparacie nie ma zdjęć. Klipy wideo nie mogą być wydrukowane bezpośrednio z aparatu.</p>	<p>Odłącz aparat od drukarki, a następnie wykonaj zdjęcia przed ponownym podłączeniem aparatu do drukarki.</p>
<p>Cannot print video clips (Nie można drukować klipów wideo).</p>	<p>Do drukowania został wybrany klip wideo. Klipy wideo nie mogą być wydrukowane z aparatu.</p>	<p>Jeśli drukarka obsługuje drukowanie klipów wideo, prześlij klip wideo do komputera i wydrukuj go.</p>
<p>Printer top cover is open (Otwarta górna pokrywa drukarki).</p>	<p>Drukarka jest otwarta.</p>	<p>Zamknij górną pokrywę drukarki.</p>
<p>Incorrect or missing print cartridge (Niewłaściwy wkład drukujący lub brak wkładu). lub</p> <p>Incorrect or missing print head (Niewłaściwa głowica drukująca lub brak głowicy).</p>	<p>Wkład drukujący jest niewłaściwy lub nie jest zainstalowany.</p>	<p>Zainstaluj nowy wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ponownie.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
The selected combination of paper type and size is not supported (Wybrane połączenie rodzaju i rozmiaru papieru nie jest obsługiwane).	Rodzaj i rozmiar papieru w drukarce nie jest obsługiwany.	Załaduj do drukarki obsługiwany rodzaj i rozmiar papieru.
There is a problem with the printer's ink (Wystąpił problem z tuszem drukarki).	Brakuje tuszu we wkładzie drukującym lub wkład może być nieobsługiwany przez drukarkę.	Zainstaluj obsługiwany wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ponownie.
Low ink (Niski poziom tuszu).	We wkładzie drukującym kończy się tusz.	Wymień wkład drukujący. Możesz wydrukować niektóre ze zdjęć przy użyciu obecnego wkładu, ale ich kolor i jakość mogą być obniżone.
Printer is out of ink (W drukarce skończył się tusz).	Wkład drukujący jest pusty.	Wymień wkład drukujący.
Printer ink cover is open (Otwarta pokrywa wkładów drukujących).	Pokrywa wkładów drukujących jest otwarta	Zamknij pokrywę.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Paper error (Błąd papieru).	Podajnik papieru może być pusty lub nastąpiła blokada papieru.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź podajnik papieru. Jeśli jest pusty, uzupełnij go. • Sprawdź, czy nie nastąpiła blokada papieru. Jeśli znajdziesz blokadę, usuń ją.
Paper is not loaded correctly in the printer (Papier nie został prawidłowo załadowany do drukarki).	Papier nie jest prawidłowo ułożony w podajniku papieru.	Popraw papier w podajniku papieru.
Printer has a paper jam (W drukarce wystąpiła blokada papieru).	Wystąpiła blokada papieru.	Wyłącz drukarkę. Całkowicie usuń blokadę papieru, a następnie włącz ponownie zasilanie drukarki.
Printer is out of paper (W drukarce skończył się papier).	W drukarce skończył się papier.	Włóż papier do drukarki, a następnie naciśnij na drukarce przycisk OK lub Continue (Kontynuuj).
Printer error (Błąd drukarki).	Wystąpił problem z drukarką.	Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. Naciśnij przycisk   w aparacie. Zleć nowe zadanie wydruku.

Komunikaty o błędach w komputerze

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Cannot Connect To Product (Nie można połączyć się z produktem)	Komputer potrzebuje uzyskać dostęp do plików w pamięci w trakcie ustawiania HP Instant Share . Pamięć wewnętrzna jest pełna, albo opcjonalna karta pamięci (jeśli jest zainstalowana) jest pełna.	Jeśli pamięć wewnętrzna lub opcjonalna karta pamięci są pełne, prześlij obrazy do komputera (patrz strona 85) i usuń je z aparatu, aby zwolnić miejsce (patrz strona 69).
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat nie działa prawidłowo.	Podłącz aparat do drukarki zgodnej z PictBridge i wydrukuj zdjęcie. Dowiesz się, czy opcjonalna karta pamięci, połączenie USB i przewód USB działają prawidłowo.
	Przewód nie został prawidłowo podłączony.	Przewód musi być mocno przyłączony zarówno do komputera, jak do drukarki.
	Aparat znajduje się w trybie Digital Camera (Aparat cyfrowy), ale komputer nie może go rozpoznać.	Zmień ustawienie USB na Disk Drive (Napęd dyskowy) (patrz strona 94). Aparat pojawi się jako kolejny napęd w komputerze, tak by było możliwe przekopiowanie obrazów do komputera.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Cannot Connect To Product (Nie można połączyć się z produktem) (ciąg dalszy)	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.	Podłącz aparat bezpośrednio do portu USB w komputerze.
	Używasz stacji dokującej HP Photosmart M-series, ale nie został naciśnięty przycisk Save/Print (Zapisz/Drukuj).	Naciśnij przycisk Save/Print (Zapisz/Drukuj) na stacji dokującej.
	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Po wyłączeniu aparatu wyjmij kartę pamięci i przesunij języczek blokady na karcie do pozycji odblokowanej.
	Nie działa połączenie USB.	Ponownie uruchom komputer.
Could Not Send To Service (Nie można przestać do usługi)	Komputer nie jest połączony z Internetem.	Sprawdź, czy połączenie internetowe działa.
Communication Problem (Problem z komunikacją)	Inne oprogramowanie HP Instant Share działa w trybie wyłącznego dostępu do aparatu.	Zamknij inny program HP Instant Share .

Uzyskiwanie pomocy

Rozdział ten zawiera informacje o wsparciu technicznym dla aparatu cyfrowego, między innymi informacje o adresach stron internetowych, wyjaśnienie procedury uzyskiwania pomocy i listę numerów telefonów.

Witryna HP dla niepełnosprawnych

Osoby niepełnosprawne mogą otrzymać pomoc na stronie internetowej

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

Witryna HP Photosmart

Odwiedź **www.hp.com/photosmart** by uzyskać następujące informacje:

- Wskazówki na temat efektywnego i kreatywnego korzystania z aparatu
- Aktualizacje sterowników i oprogramowanie do aparatu HP
- Możliwość zarejestrowania posiadanego produktu
- Możliwość skorzystania z informowania o nowościach, aktualizacjach sterowników i oprogramowania oraz o wsparciu

Proces uzyskiwania wsparcia

Proces uzyskiwania wsparcia HP działa najskuteczniej, jeżeli wykonasz poniższe czynności w podanej kolejności:

1. Przejrzyj rozdział dotyczący rozwiązywania problemów w Przewodniku użytkownika (patrz **Problemy i rozwiązania na stronie 109**).

2. Poszukaj pomocy na stronie internetowej Centrum obsługi klienta HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, masz także dostęp do szerokiego wyboru informacji na temat posiadanego aparatu cyfrowego. Zajrzyj na stronę HP **www.hp.com/support**, gdzie znajdziesz pomoc do produktu, sterowniki i aktualizacje oprogramowania. Obsługa klienta jest dostępna w następujących językach: holenderskim, angielskim, francuskim, niemieckim, włoskim, portugalskim, hiszpańskim, szwedzkim, tradycyjnym chińskim, chińskim uproszczonym, japońskim i koreańskim. (Informacja dla Danii, Finlandii i Norwegii dostępna jest tylko po angielsku).
3. Skorzystaj z elektronicznej pomocy HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, skontaktuj się z HP pocztą elektroniczną korzystając ze strony: **www.hp.com/support**. Otrzymasz osobistą odpowiedź od technika Obsługi klienta HP. Pomoc przez pocztę elektroniczną jest dostępna w językach znajdujących się na liście na tej stronie internetowej.
4. (Klienci z USA i Kanady omijają ten punkt i przechodzą do punktu 5.) Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą HP. Jeżeli aparat ma problem sprzętowy, zabierz go do lokalnego sprzedawcy HP. Usługi są wolne od opłat w okresie trwania ograniczonej gwarancji na aparat cyfrowy.
5. Poszukaj pomocy w Centrum obsługi klienta HP przez telefon. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej: **www.hp.com/support**. W ramach stałych dążeń HP do ulepszenia usług pomocy telefonicznej, zalecamy regularne przeglądanie informacji na temat usług i sposobu ich dostarczania na stronie internetowej HP. Jeżeli nie udało się rozwiązać problemu korzystając

z podanych wskazówek, zadzwoń do HP mając przed sobą komputer i aparat cyfrowy. Aby przyspieszyć całą procedurę, przygotuj się na podanie następujących informacji:

- Numer modelu aparatu cyfrowego (na przodzie aparatu)
- Numer seryjny aparatu cyfrowego (na spodzie aparatu)
- System operacyjny komputera i dostępny RAM
- Wersję oprogramowania HP (na etykiecie CD)
- Komunikat wyświetlony w momencie zaistnienia problemu

Warunki, mające zastosowanie do pomocy telefonicznej HP, mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Pomoc telefoniczna jest bezpłatna przez:

- 90 dni od daty zakupu w Stanach Zjednoczonych.
- Dwa lata od daty zakupu w Republice Czeskiej, Portugalii, Słowacji i Turcji.
- Rok od daty zakupu w pozostałych krajach.

Pomoc telefoniczna w Stanach Zjednoczonych.

Pomoc jest dostępna zarówno w czasie trwania, jak i po okresie gwarancyjnym.

W okresie gwarancyjnym oferowana jest bezpłatna pomoc techniczna. Zadzwoń pod numer **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**..

Wsparcie telefoniczne HP Total Care dostępne jest 24 godziny na dobę, przez 7 dni w tygodniu w języku angielskim (Stany Zjednoczone i Kanada), hiszpańskim

(tylko Stany Zjednoczone) i francuskim (Stany Zjednoczone i Kanada). (Dni i godziny dyżurów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.).

Po upływie okresu gwarancji, zadzwoń pod numer **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Wymagana jest opłata za usługę, która obciąży kartę kredytową. Jeśli produkt HP wymaga naprawy, zadzwoń do HP Total Care, a przedstawiciel Total Care określi opcje serwisowe.

Pomoc telefoniczna w Europie, na Bliskim Wschodzie i w Afryce

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej: **www.hp.com/support**.

Algieria	+213 61 56 45 43
Austria	+43 1 86332 1000 0810-001000 (numer krajowy)
Bahrajn	800 171 (numer krajowy, bezpłatny)
Belgia	070 300 005 (holenderski) 070 300 004 (francuski)
Republika Czeska	+420 261307310
Dania	+45 70 202 845
Egipt	+20 2 532 5222
Finlandia	+358 (0)203 66 767
Francja	+33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/min)
Niemcy	+49 (0)180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Grecja	+30 210 6073603 (numer międzynarodowy) 801 11 22 55 47 (numer krajowy) 800 9 2649 (darmowy z Cypru do Aten)
Węgry	+36 1 382 1111
Irlandia	1890 923 902
Izrael	+972 (0) 9 830 4848
Włochy	848 800 871
Luksemburg	900 40 006 (francuski) 900 40 007 (niemiecki)
Środkowy Wschód	+971 4 366 2020 (numer międzynarodowy)
Maroko	+212 22 404747
Holandia	0900 2020 165 (Euro 0,10/min)
Nigeria	+234 1 3204 999
Norwegia	+47 815 62 070
Polska	+48 22 5666 000
Portugalia	808 201 492
Rumunia	+40 (21) 315 4442
Rosja	+7 095 7973520 (Moskwa) +7 812 3467997 (St. Petersburg)
Arabia Saudyjska	800 897 1444 (numer krajowy, bezpłatny)
Słowacja	+421 2 50222444
Afryka Południowa	086 0001030 (Republika Afryki Południowej) +27 11 2589301 (numer międzynarodowy)
Hiszpania	902 010 059
Szwecja	+46 (0)77 120 4765

Szwajcaria	0848 672 672 (niemiecki, francuski, włoski— w szczycie 0,08 CHF/poza szczytem 0,04 CHF)
Tunezja	+216 71 89 12 22
Turcja	+90 216 579 71 71
Ukraina	+7 (380 44) 4903520 (Kijów)
Zjednoczone Emiraty Arabskie	800 4520 (numer krajowy, bezpłatny)
Wielka Brytania	+44 (0)870 010 4320
Afryka Zachodnia	+351 213 17 63 80 (tylko kraje francuskojęzyczne)

Inne telefony pomocy technicznej na świecie

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej: **www.hp.com/support**.

Argentyna	(54)11-4778-8380 lub 0-810-555-5520
Australia	1 300 721 147 (w okresie gwarancji) 1 902 910 910 (po okresie gwarancji)
Brazylia	0800-15-7751 lub 11-3747-7799
Kanada	1-800-474-6836 (905-206-4663 z obszaru telefonicznego Mississauga)
Chile	800-360-999
Chiny	+86 (21) 3881 4518

Kolumbia	01-800-51-HP-INVENT
Kostaryka	0-800-011-4114 lub 1-800-711-2884
Ekwador	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
Gwatemala	1-800-999-5105
Hong Kong	+852 2802 4098
Indie	1 600 447737
Indonezja	+62 (21) 350 3408
Jamajka	1-800-711-2884
Japonia	0570 000 511 (w Japonii) +81 3 3335 9800 (poza Japonią)
Korea, Republika	+82 1588-3003
Malezja	1 800 805 405
Meksyk	01-800-472-6684 lub (55)5258-9922
Nowa Zelandia	+64 (9) 356 6640
Panama	001-800-711-2884
Peru	0-800-10111
Filipiny	+63 (2) 867 3551
Republika Dominikany	1-800-711-2884
Singapur	+65 6272 5300
Tajwan	+886 0 800 010055
Tajlandia	+66 (0)2 353 9000
Trynidad i Tobago	1-800-711-2884

USA	+1 (800) 474-6836
Wenezuela	0-800-4746-8368
Wietnam	+84 88234530

A Obsługa baterii

Aparat wykorzystuje dwie baterie typu AA. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu baterii litowych AA Energizer lub akumulatorów NiMH AA. Baterie alkaliczne zapewniają znacznie krótszy czas działania niż akumulatory NiMH.

Najważniejsze informacje o bateriach

- Przy pierwszym użyciu akumulatorów NiMH należy pamiętać, aby je całkowicie naładować przed skorzystaniem z aparatu.
- Jeśli nie będziesz korzystać z aparatu przez dłuższy okres (ponad dwa miesiące), HP zaleca wyjęcie baterii, chyba że korzystasz z akumulatorów i zostawiasz aparat w stacji dokującej lub podłączony do zasilacza prądu zmiennego HP.
- Wkładając baterie do aparatu, zawsze sprawdź, czy są ustawione zgodnie z oznaczeniami w komorze baterii. Jeśli baterie są włożone nieprawidłowo, pokrywka komory może się zamknąć, ale aparat nie będzie funkcjonował.
- Nigdy nie używaj baterii różnych typów (na przykład litowe i NiMH), różnych marek lub z różnymi datami produkcji. Może to spowodować błędne reakcje aparatu albo wyciek z baterii. Zawsze używaj dwóch identycznych baterii, tego samego typu, firmy i z tą samą datą produkcji.

- Wydajność baterii spada wraz ze spadkiem temperatury. Najlepszą wydajność w niskich temperaturach uzyskuje się wykorzystując baterie litowe AA Energizer. Akumulatory NiMH również zapewniają akceptowalną wydajność w niskich temperaturach. Aby zwiększyć wydajność wszystkich typów baterii podczas przebywania w niskich temperaturach, trzymaj aparat i/lub baterie w cieplej, wewnętrznej kieszeni.

Wydłużanie czasu pracy baterii

Oto kilka wskazówek przedłużających czas pracy baterii:

- Zmień ustawienie **Display Brightness** (Jasność wyświetlacza) w **Setup Menu** (Menu ustawienia) na **Low** (Niska), tak aby wyświetlacz pobierał mniej mocy w trybie **Live View** (Widok na żywo) (patrz **Display Brightness (Jasność wyświetlacza)** na stronie 92).
- Zmniejsz użycie lampy błyskowej ustawiając aparat w tryb **Auto Flash** (Lampa automatyczna), zamiast **Flash On** (Lampa włączona) (patrz **Ustawianie lampy błyskowej** na stronie 38).
- Jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy okres czasu, jak w przypadku przegrywania obrazów do komputera lub drukowania, użyj zasilacza prądu zmiennego HP lub stacji dokującej HP Photosmart M-series.
- Wyłączaj aparat pomiędzy zdjęciami.

Środki ostrożności podczas pracy z bateriami

- Nie ładuj żadnych baterii innych niż NiMH w aparacie, opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart M-series lub opcjonalnej szybkiej ładowarce HP Photosmart.

- Nie wkładaj baterii do ognia ani ich nie ogrzewaj.
- Nie zwieraj biegunów akumulatora NiMH używając metalowych przedmiotów (np. przewodów).
- Nie noś ani nie przechowuj baterii razem z monetami, naszyjnikami, spinkami do włosów i innymi metalowymi przedmiotami. Szczególnie niebezpieczne jest zetknięcie akumulatora NiMH z monetami! Aby uniknąć zranienia, nie wrzucaj akumulatora do kieszeni wypełnionej drobnymi monetami.
- Nie próbuj dziurawić akumulatora gwoździami, uderzać młotkiem, stawać na nim lub w inny sposób uderzać czy wstrząsać.
- Nie lutuj bezpośrednio do akumulatora.
- Nie wystawiaj akumulatora na działanie wody, stłonej wody lub wilgoci.
- Nie rozbieraj ani nie przerabiaj akumulatora. Akumulatory te zawierają zabezpieczenia, których uszkodzenie może doprowadzić do nagrzewania się, wybuchu i pożaru.
- W przypadku pojawienia się nietypowego zapachu, nadmiernego nagrzania (akumulator może być ciepły w dotyku - jest to normalny stan), zmiany koloru lub kształtu, czy innego nietypowego zachowania akumulatora należy natychmiast przestać go używać.
- W przypadku wycieku z akumulatora, gdy płyn dostanie się do oczu, nie wolno pocierać oka. Należy obficie spłukać oko wodą i natychmiast zgłosić się do lekarza. W przypadku pozostawienia, ciecz zawarta w akumulatorze może uszkodzić oko.

Wydajność akumulatora zależnie od rodzaju

Poniższa tabela pokazuje wydajność baterii alkalicznych, litowych i akumulatorów NiMH w różnych sytuacjach.

Sposób użytkowania	Alkaliczne	Litowe	NiMH
Bardzo oszczędny jeśli wykonujesz powyżej 30 zdjęć na miesiąc	Słabo	Średnio	Dobrze
Bardzo oszczędny jeśli wykonujesz mniej niż 30 zdjęć na miesiąc	Średnio	Dobrze	Średnio
Częste użycie lampy błyskowej, wiele zdjęć	Słabo	Dobrze	Dobrze
Duże użycie wideo	Słabo	Dobrze	Dobrze
Duże użycie Widoku na żywo	Słabo	Dobrze	Dobrze
Łączny czas pracy baterii	Słabo	Dobrze	Średnio
Niska temperatura/praca w zimie	Słabo	Dobrze	Średnio
Rzadkie użycie (bez stacji ładowającej)	Średnio	Dobrze	Średnio
Rzadkie użycie (ze stacją ładowającą)	Średnio	Dobrze	Dobrze
Możliwość ładowania baterii	Nie	Nie	Dobrze

Ilość zdjęć zależnie od rodzaju baterii

Poniższa tabela pokazuje minimalną, maksymalną i średnią ilość możliwych do uzyskania zdjęć przy użyciu baterii alkaicznych, litowych i akumulatorów NiMH.








Rodzaj baterii	Minimalna ilość zdjęć	Maksymalna ilość zdjęć	Przybliżona ilość zdjęć przy średnim użyciu
Alkaiczne	30	70	50
NiMH	120	240	180
Litowe	180	320	250

W powyższej tabeli we wszystkich przypadkach wykonywane są 4 zdjęcia na sesję z co najmniej 5 minutową przerwą pomiędzy sesjami. Dodatkowo:

- Minimalna ilość zdjęć została uzyskana przy znacznym użyciu **Live View** (Widok na żywo) (30 sekund na zdjęcie), **Playback** (Odtwarzanie) (15 sekund na zdjęcie) i **Flash On** (lampa włączona).
- Maksymalna ilość zdjęć została uzyskana przy minimalnym użyciu **Live View** (Widok na żywo) (10 sekund na zdjęcie) i **Playback** (Odtwarzanie) (4 sekundy na zdjęcie). Lampa błyskowa była użyta w 25% zdjęć.
- Średnia ilość zdjęć została uzyskana przy użyciu **Live View** (Widok na żywo) po 15 sekund na zdjęcie i **Playback** (Odtwarzanie) po 8 sekund na zdjęcie. Lampa błyskowa była użyta w 50% zdjęć.

Wskaźniki zasilania

Na ekranie stanu, w trybie **Live View** (Widok na żywo) i w trybie **Playback** (Odtwarzanie), oraz gdy aparat jest podłączony do komputera bądź drukarki, mogą pojawić się następujące ikony. Jeśli nie jest wyświetlana żadna ikona, oznacza to, że aparat otrzymuje z baterii wystarczającą ilość energii do normalnej pracy.


Ikona	Opis
	W bateriach pozostało ponad 70 procent energii.
	W bateriach pozostało między 30 a 70 procent energii.
	W bateriach pozostało między 10 a 30 procent energii.
	Niski poziom baterii. Aparat zacznie wyłączać się.
	Baterie zużyte. Aparat wyłączy się.
Migający	
	Aparat pracuje na zasilaczu prądu zmiennego (ma zainstalowane baterie jednorazowe lub nie ma żadnych baterii).
Animacja wypełniającej się baterii	
	Aparat zakończył ładowanie akumulatora i obecnie korzysta z energii z zasilacza.

UWAGA: Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii na dłuższy czas, zegar może zostać zresetowany na ostatnią datę i czas wyłączenia aparatu. Przy następnym włączeniu może pojawić się prośba o uaktualnienie daty i czasu.

Ładowanie akumulatorów NiMH

Akumulatory NiMH można naładować także w aparacie, kiedy jest on podłączony do opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP lub stacji dokującej HP Photosmart M-series. Akumulatory NiMH można również ładować za pomocą opcjonalnej szybkiej ładowarki HP Photosmart. Informacji na temat tych opcjonalnych akcesoriów znajdziesz w rozdziale **Dodatek B, Zakup akcesoriów**, zaczynając od strony 159.

Poniższa tabela przedstawia średni czas ładowania całkowicie rozładowanych akumulatorów NiMH, zależnie od sposobu ładowania. Tabela podaje także sygnał widoczny po naładowaniu akumulatorów.

Miejsce ładowania akumulatorów	Średni czas ładowania	Sygnał zakończenia ładowania
W aparacie z podłączonym zasilaczem prądu zmiennego HP	od 12 do 15 godzin	Jeśli aparat jest wyłączony, lampka Zasilanie/Pamięć przestaje migać i wyłącza się. Jeśli aparat jest włączony wraz z wyświetlaczem, pokazuje się ikona  .
Aparat w stacji dokującej	od 12 do 15 godzin	Lampka zasilania stacji dokującej przestaje migać i świeci ciągłym światłem.
W szybkiej ładowarce HP	1 godzina na 2 akumulatory. ok. 2 godziny na 4 akumulatory	Lampka na szybkiej ładowarce zapala się na zielono

Gdy do ładowania akumulatora używany jest zasilacz prądu zmiennego HP, a aparat jest wyłączony, lampka Zasilanie/Pamięć z tyłu aparatu będzie migać w czasie ładowania. Gdy używana jest stacja dokująca, będzie migać lampka stacji. Gdy używana jest szybka ładowarka, lampka na ładowarce będzie świecić na czerwono, wskazując na ładowanie.

Jeśli nie będziesz używać aparatu zaraz po naładowaniu akumulatorów, zalecamy pozostawienie aparatu w stacji dokującej lub podłączonego do zasilacza prądu zmiennego HP. Aparat będzie doładowywał okresowo akumulatory, aby zapewnić jego ciągłą gotowość do użycia.

Przy korzystaniu z akumulatorów NiMH należy pamiętać o kilku ważnych zasadach:

- Przy pierwszym użyciu akumulatorów NiMH pamiętaj, aby je całkowicie naładować przed skorzystaniem z aparatu.
- Można zauważyć, że przy pierwszych kilku ładowaniach czas pracy akumulatorów NiMH jest krótszy od oczekiwanego. Optymalną wydajność osiąga się po pełnym naładowaniu i rozładowaniu (użyciu) cztery do pięciu razy. Możesz normalnie korzystać z aparatu w celu rozładowania akumulatorów w czasie formatowania.
- Ładuj jednocześnie oba akumulatory NiMH. Jeden niedoładowany akumulator skróci trwałość pozostałego akumulatora w aparacie.
- Akumulatory NiMH rozładowują się, gdy nie są używane, niezależnie do tego, czy są zainstalowane w aparacie, czy nie. Jeżeli nie były używane dłużej niż przez dwa tygodnie, naładuj je przed ponownym użyciem. Nawet jeżeli nie korzystasz z akumulatorów,

warto je naładować co pół roku, aby przedłużyć ich żywotność.

- Wydajność wszystkich akumulatorów, łącznie z NiMH, spada z czasem, zwłaszcza gdy są przechowywane i używane w wysokich temperaturach. Jeśli pojemność akumulatora z czasem spadła do zbyt niskiego poziomu, należy wymienić akumulatory.
- Aparat, stacja dokująca lub szybka ładowarka mogą się nagrzewać w czasie pracy i ładowania akumulatorów NiMH. Jest to zjawisko normalne.
- Akumulatory NiMH mogą pozostawać w aparacie, stacji dokującej lub szybkiej ładowarce dowolnie długo, bez szkody dla akumulatorów, aparatu, stacji dokującej lub szybkiej ładowarki. Zawsze przechowuj naładowane akumulatory w chłodnym miejscu.

Środki ostrożności przy ładowaniu akumulatorów NiMH

- Nie ładuj żadnych baterii innych niż akumulatory NiMH w aparacie, stacji dokującej czy szybkiej ładowarce.
- Akumulatory NiMH wkładaj do aparatu, stacji dokującej dokującej lub szybkiej ładowarki w odpowiednim ustawieniu.
- Aparat, stację dokującą lub szybką ładowarkę używaj wyłącznie w suchych miejscach.
- Nie ładuj akumulatorów NiMH w gorących miejscach, np. w bezpośrednim słońcu lub blisko ognia.
- Podczas ładowania akumulatora NiMH nie przykrywaj w żaden sposób aparatu, stacji dokującej lub szybkiej ładowarki.

- Nie używaj aparatu, stacji dokującej czy szybkiej ładowarki, jeśli akumulator NiMH wygląda na uszkodzony w jakikolwiek sposób.
- Nie rozbieraj aparatu, stacji dokującej ani szybkiej ładowarki.
- Zanim zaczniesz czyścić zasilacz prądu zmiennego HP lub szybką ładowarkę, odłącz je od gniazdka sieciowego.

Przerwa trybu uśpienia dla oszczędzania energii

Aby oszczędzać energię, Wyświetlacz obrazu automatycznie wyłącza się jeśli przez minutę nie naciśnięto żadnego przycisku. Po 10 sekundach od połączenia aparatu z komputerem wyświetlacz zostaje automatycznie wyłączony. Gdy aparat znajduje się w tym trybie uśpienia, naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje uruchomienie aparatu. Jeśli w trybie uśpienia nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, aparat wyłączy się po upływie dodatkowych pięciu minut.

B Zakup akcesoriów

Do swojego aparatu możesz dokupić dodatkowe akcesoria.

Więcej informacji o HP M22/M23 i zgodnych z nim akcesoriach znajdziesz na stronie:

- **www.hp.com/photosmart** (USA)
- **www.hp.ca/photosmart** (Kanada)
- **www.hp.com** (wszystkie inne kraje)

Aby dokonać zakupu akcesoriów, odwiedź lokalnego sprzedawcę lub zamów elektronicznie pod adresem:

- **www.hpshopping.com** (USA)
- **www.hpshopping.ca** (Kanada)
- **www.hp.com/eur/hpoptions** (Europa)
- **www.hp.com/apac/homeandoffice** (Azja i Pacyfik)

Poniżej wymieniono niektóre z akcesoriów dla aparatu cyfrowego. Akcesoria te mogą nie być dostępne we wszystkich regionach.

- **Stacja dokująca HP Photosmart M-series (C8907A/C8907B)**

Ładuj akumulatory NiMH AA w swoim aparacie, aby zawsze być gotów do drogi. Prześlij łatwo zdjęcia do komputera, wyślij zdjęcie pocztą elektroniczną przez **HP Instant Share** lub wydrukuj zdjęcia jednym naciśnięciem przycisku. Podłącz do telewizora i oglądaj pokazy slajdów.



Zawiera stację dokującą z dwoma akumulatorami AA NiMH, przewód audio/video, przewód USB i zasilacz prądu zmiennego HP.

UWAGA: Do aparatu dołączona jest wkładka do stacji dokującej pozwalająca na użycie aparatu ze stacją dokującą HP M-series. Instrukcje dotyczące umieszczania wkładki stacji dokującej w stacji dokującej znajdziesz w *Podręczniku użytkownika stacji dokującej HP Photosmart M-series*.

- **Zestaw do szybkiego ładowania HP Photosmart M-series (L1815A/L1815B)**

Jednogodzinne ładowanie akumulatora AA NiMH oraz eleganckie zabezpieczenie aparatu HP Photosmart M-series. Zawiera wszystko, co jest potrzebne do korzystania z aparatu z dala od domu: ultralekką ładowarkę przenośną, etui na aparat oraz cztery akumulatory AA NiMH o dużej pojemności.

- **Zasilacz prądu zmiennego HP Photosmart 3,3V dla aparatów HP Photosmart M-series (C8912B/C8912C)**

Jest to jedyny zasilacz przeznaczony dla aparatów M-series.

- **Karty pamięci HP Photosmart SD** (Istotne informacje na temat obsługiwanych kart pamięci znajdziesz w **Pamięć** na stronie 170.)
 - Karta pamięci HP Photosmart 64 MB SD (L1872A/L1872B)
 - Karta pamięci HP Photosmart 128 MB SD (L1873A/L1873B)
 - Karta pamięci HP Photosmart 256 MB SD (L1874A/L1874B)
 - Karta pamięci HP Photosmart 512 MB SD (L1875A/L1875B)
 - Karta pamięci HP Photosmart 1 GB SD (L1876A/L1876B)
- **Pokrowce na aparat HP Photosmart**

Chroń swój aparat w niewielkim, wyściełanym pokrowcu. Zawiera pasek na szyję, zaczep do paska spodni i kieszonki na karty pamięci. Dostępny w kolorze czarnym (Q6216A) lub srebrnym (Q6217A).
- **www.casesonline.com**—Na stronie internetowej **www.casesonline.com** możesz zaprojektować własny pokrowiec dla aparatu HP Photosmart M-series. Możesz wybrać wzór, materiał i kolor dla pokrowca.

C Konserwacja aparatu

Aparat HP ma obudowę odporną na działanie warunków atmosferycznych, pozwalającą na wykonywanie zdjęć w warunkach wilgoci, takich jak deszcz, śnieg lub bliskie środowiska wodne (jak np. pobliskie baseny lub wodospady).

Mimo konstrukcji odpornej na rozprysnięcia wody, musisz przestrzegać kilku podstawowych środków ostrożności korzystając z aparatu (patrz **Podstawowa konserwacja aparatu** poniżej) i czyścić go regularnie (patrz **Czyszczenie aparatu** na stronie 165).

Podstawowa konserwacja aparatu

Musisz przestrzegać pewnych podstawowych środków ostrożności, by aparat działał prawidłowo.

- Nie zanurzaj aparatu w wodzie ani nie próbuj robić zdjęć podwodnych. Aparat został zaprojektowany, by być odpornym na rozprysniętą wodę, ale nie jest wodoszczelny. Zanurzenie aparatu w wodzie lub użycie go pod wodą spowoduje zniszczenia, które nie są objęte gwarancją HP.



Nie zanurzaj
aparatu w wodzie.



Nie wykonuj zdjęć
pod wodą.

- Gdy wykonujesz zdjęcia w czasie deszczowej pogody, zawsze sprawdź, czy klapka Baterii/Pamięci, klapka złącza stacji dokującej i klapka zakrywająca gniazdo USB i gniazdo zasilacza HP są szczelnie zamknięte. Jeśli nie są, wilgoć może przedostać się do wnętrza aparatu i uszkodzić go.
- Gdy nie używasz aparatu, wytrzyj wszelką wilgoć z obudowy czystą, suchą i miękką szmatką.
- Gdy przechodzisz z zimnego miejsca w ciepłe (np. z zaśnieżonych gór do pokoju hotelowego), zawiń ciasno aparat w plastikową torbę. Pozwól aparatowi na dostosowanie się do cieplejszej temperatury przez około godzinę, zanim wyjmiesz go z torby. Zapobiegiesz w ten sposób skraplaniu pary we wnętrzu aparatu i przedłużysz jego czas eksploatacji.
- Aparat przechowuj w chłodnym, suchym miejscu z dala od okien, palenisk i wilgotnych piwnic.
- Zawsze załóż osłonę obiektywu gdy nie korzystasz z aparatu. W ten sposób nie tylko zabezpieczasz obiektyw przed zabrudzeniem i zarysowaniem, ale i oszczędzasz baterie.
- Czyść regularnie korpus aparatu, Wyświetlacz obrazu i obiektyw za pomocą środków przeznaczonych do czyszczenia aparatów. Patrz **Czyszczenie aparatu** na stronie 165.
- Aparat i akcesoria przechowuj w wyściełanym pokrowcu z wygodnym paskiem do łatwego przenoszenia. Większość pokrowców HP dla aparatów cyfrowych posiada wewnętrzne kieszonki na baterie i karty pamięci. Patrz **Zakup akcesoriów** na stronie 159.
- Aparat zawsze trzymaj przy sobie, by nie uszkodzić go w podróży. Nie noś go w walizkach, gdyż wstrząsy i nagłe zmiany pogodowe mogą go uszkodzić.

- Nigdy nie otwieraj obudowy aparatu ani nie próbuj samodzielnie go naprawiać. Dotykanie wnętrza aparatu grozi porażeniem prądem. W celu dokonania naprawy skontaktuj się z autoryzowanym centrum serwisowym HP.

UWAGA: Informacje na temat bezpiecznego używania baterii znajdziesz w **Dodatek A, Obsługa baterii**, zaczynając od strony 149.

Czyszczenie aparatu

WSKAZÓWKA: Jeśli aparat wymaga czyszczenia przekraczającego to, co zostało opisane w rozdziale, zanieś aparat do firmy specjalizującej się w czyszczeniu aparatów cyfrowych.

Czyszczenie aparatu służy nie tylko zapewnieniu mu dobrego wyglądu, ale także poprawia jakość zdjęć. Szczególnie ważne jest regularne czyszczenie obiektywu, gdyż kurz i odciski palców mogą znacznie pogorszyć jakość wykonywanych zdjęć.

Aby wyczyścić aparat, potrzebujesz papieru do czyszczenia obiektywu i suchej, nie pozostawiającej kłaczek szmatki, powszechnie dostępnych w sklepach fotograficznych. Możesz je zakupić w zestawie do czyszczenia aparatu.

UWAGA: Nie kupuj przetwarzanego chemicznie papieru do czyszczenia obiektywu. Niektóre takie papiery mogą porysować obiektyw i Wyświetlacz obrazu.

Czyszczenie obiektywu aparatu

Wykonaj następujące czynności, aby usunąć odciski palców, kurz i podobne zanieczyszczenia obiektywu.

1. Odsuń osłonę obiektywu.
2. Delikatnie dmuchnij na obiektyw by usunąć kurz.

3. Lekko wytrzyj obiektyw papierem do czyszczenia obiektywu, wykonując koliste ruchy.

Czyszczenie obudowy aparatu i Wyświetlacza obrazu.

Wykonaj następujące czynności, aby usunąć odciski palców, kurz, wilgoć i podobne zanieczyszczenia zebrane na obudowie aparatu i Wyświetlaczu obrazu.

1. Delikatnie dmuchnij na Wyświetlacz obrazu by usunąć kurz.
2. Wytrzyj czystą, suchą i miękką szmatką całą powierzchnię aparatu wraz z Wyświetlaczem obrazu.


UWAGA: Wyświetlacz obrazu możesz także wytrzeć papierem do czyszczenia obiektywu.

D Dane techniczne

Cecha	Opis
Rozdzielczość	Zdjęcia: <ul style="list-style-type: none">• 4 MP Najlepsza – sumaryczna liczba pikseli 4 mln (2320 na 1744)• 4 MP – efektywna liczba pikseli 4 mln (2320 x 1744)• 2 MP – sumaryczna liczba pikseli 2 mln (1600 x 1260)• VGA – sumaryczna liczba pikseli VGA (640 x 480) Klipy wideo: <ul style="list-style-type: none">• 320 x 240 sumaryczna liczba pikseli przy 24 klatkach na sekundę
Czujnik	Element CCD o przekątnej 7,2 mm (format 4:3)
Głębia kolorów	36-bitów (12 bitów x 3 kolory)
Obiektyw	Ogniskowa: <ul style="list-style-type: none">• Szerokokątny—6,11 mm• ekwiwalent 35 mm, około 36,7 mm Przełota: f/2,8 do f/6,5
Gwint obiektywu	Brak
Powiększenie	M22: 6x zoom cyfrowy M23: 7x zoom cyfrowy
Ostrość	Automatyczne ustawianie ostrości z pomiarem przez obiektyw (TTL). Zasięg ustawiania ostrości: <ul style="list-style-type: none">• tryb Normal (normalny — domyślny) — 508 mm do nieskończoności• tryb Macro (Makro) — 200 do 508 mm

Cecha	Opis
Czasy otwarcia migawki	Od 1/1800 s do 15 sekund
Gniazdo statywu	Tak
Wbudowana lampa błyskowa	Tak, normalny czas ładowania — 6 sekundy
Zakres działania lampy błyskowej	Maksymalny z opcją ISO Speed (Czułość ISO) ustawioną na Auto : 5 metrów
Zewnętrzna lampa błyskowa	Nie
Ustawienia lampy błyskowej	Flash Off (Lampa wyłączona) , Auto Flash (Automatyczna — domyślna), Red-Eye (Efekt czerwonych oczu), Flash On (Lampa włączona), Night (Noc)
Wyświetlacz obrazów	Kolorowy wyświetlacz z aktywną matrycą CCD LTPS o wielkości 1,5 cala, z podświetleniem, 61 600 pikseli (280 x 220)
Opcje przechwytywania obrazu	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia nieruchome (domyślne) • Samowyzwalacz— zdjęcie lub klip wideo wykonywany po 10 sekundach • Wideo— 24 klatek na sekundę (z dźwiękiem), dopóki nie skończy się pamięć aparatu
Nagrywanie dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia— długość klipu dźwiękowego 30 sekund lub dopóki nie skończy się pamięć aparatu, zależnie co nastąpi pierwsze • Klipy wideo— dźwięk jest nagrywany automatycznie

Cecha	Opis
Tryby robienia zdjęć	Auto (domyślny), Macro (Makro), Action (Akcja), Landscape (Krajobraz), Portrait (Portret), Panorama , Beach (Plaża), Snow (Śnieg), Sunset (Zachód słońca)
Ustawienia jakości obrazu	<ul style="list-style-type: none"> • 4MP Best (4MP Najlepsza) • 4MP (domyślne) • 2MP • VGA
Ustawienia Adaptive Lighting (Przystosowanie do oświetlenia)	Off (Wyłączone — domyślnie), Low (Niskie), High (Wysokie)
Ustawienia kolorów	Full Color (Pełny kolor — Domyślne), Black & White (Czarno-białe), Sepia
Ustawienia znacznika daty i czasu	Off (Wyłączony — Domyślne), Date Only (Tylko data), Date & Time (Data i czas)
Kompensacja naświetlania, ustawianie	Kompensację naświetlania można ustawiać ręcznie w zakresie od -3,0 do +3,0 EV co 1/3 EV.
Ustawienia balansu bieli	Auto (Domyślne), Sun (Słońce), Shade (Cień), Tungsten (Żarówka), Fluorescent (Świetlówka)
Czułość wg ISO	Auto (Domyślne), 100 , 200 , 400
Format kompresji	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) dla zdjęć statycznych • EXIF2.2 dla obrazów statycznych z dołączonym dźwiękiem • MPEG1 dla klipów wideo

Cecha	Opis
Pamięć	<ul style="list-style-type: none"> • 16 MB wewnętrznej pamięci flash • Gniazdo kart pamięci • Aparat obsługuje zarówno standardowe, jak i szybkie karty pamięci Secure Digital (SD), jak i MultiMediaCard 16 MB i większe. Obsługiwane są wyłącznie karty MMC zgodne ze specyfikacją MultiMediaCard. Zgodne karty MultiMediaCard są oznaczone logo  MultiMediaCard na karcie lub opakowaniu. • Zalecane są karty SD, gdyż są one szybsze od kart MMC. • Ten aparat obsługuje karty pamięci o pojemności do 1 GB. Sama pojemność karty nie ma wpływu na wydajność aparatu, jednak duża liczba plików (ponad 300) może spowolnić uruchamianie aparatu. • Liczba obrazów mieszczących się w pamięci zależy od ustawienia Image Quality (Jakość obrazu) (patrz Pojemność pamięci na stronie 173).

Cecha	Opis
Zasilanie	<p>Typowe zużycie prądu: 1,35 W (z włączonym wyświetlaczem). 2,9 W maksymalnego poboru mocy.</p> <p>Dostępne źródła zasilania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dwie baterie litowe AA lub dwa akumulatory AA NiMH. Akumulatory można naładować w aparacie, korzystając z zasilacza prądu zmiennego HP lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart M-series, lub oddzielnie w opcjonalnej szybkiej ładowarce HP Photosmart. Średni czas ładowania akumulatora NiMH dla każdej z tych metod podano w części Ładowanie akumulatorów NiMH na stronie 155. • Opcjonalny zasilacz prądu zmiennego HP (3,3 V, prąd stały, 2500 mA, 8,25 W) • Opcjonalna stacja dokująca HP Photosmart M-series <p>Ładowanie akumulatorów w aparacie przy użyciu opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP lub opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart M-series: 100% w 15 godzin.</p>
Standardy	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer PTP (15740) • Transfer MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 level 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS

Cecha	Opis
Interfejsy	<ul style="list-style-type: none"> • Mini złącze USB A/B do komputera lub drukarki zgodnej z PictBridge • Standard bezpośredniego drukowania DPS (Direct Printing Standard) • Gniazdko zasilania prądu stałego 3,3 V przy 2500 mA • Stacja dokująca HP Photosmart M-series
Korpus aparatu	<ul style="list-style-type: none"> • Wodoodporny metalowy korpus. • Odporny na działanie warunków atmosferycznych zgodnie z normą IEC 60529, Grade 4; oznacza to, że aparat nie zostanie uszkodzony przez rozprysniętą wodę z dowolnego kierunku.
Wymiary zewnętrzne obudowy	96 mm (D) x 28,8 mm (S) x 49 mm (W)
Masa	120 gramów bez baterii
Zakres temperatur	<p>W czasie pracy: od 0 do 50° C przy 15 do 85% wilgotności względnej</p> <p>Przechowywanie: od -30 do 70° C przy 15 do 90% wilgotności względnej</p>

Pojemność pamięci

Poniższa tabela zawiera przybliżoną liczbę i średni rozmiar obrazów nieruchomych, które można zapisać w wewnętrznej pamięci aparatu, zależnie od ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu) dostępnego w menu **Capture** (Przechwytywanie).

UWAGA: Część z 16 MB pamięci wewnętrznej nie jest dostępna, gdyż jest używana przez wewnętrzne operacje aparatu. Także rzeczywista liczba nieruchomych obrazów mieszczących się w wewnętrznej pamięci aparatu lub na opcjonalnej karcie pamięci może być inna w zależności od fotografowanych scen i długości nagranych klipów dźwiękowych.

4MP Best (4MP Najlepsza)	5 zdjęć (po 1,6 MB)
---------------------------------	---------------------

4MP (domyślne)	9 zdjęć (po 900 KB)
-----------------------	---------------------

2MP	12 zdjęć (po 700 KB)
------------	----------------------

VGA	70 zdjęć (po 120 KB)
------------	----------------------

UWAGA: Podane wartości dotyczą zdjęć bez klipów dźwiękowych.

Indeks

A

Adaptive Lighting

(Przystosowanie do
oświetlenia), ustawienie
51

akcesoria do aparatu 159

akumulatory

instalacja 11

aparat

akcesoria 159

dane techniczne 167

menu 25

resetowanie 100

stan 24

włączanie i wyłączanie
12

automatyczne naświetlanie,
ręczna modyfikacja 41

B

baterie

ładowanie NiMH 155

najważniejsze informacje
o używaniu 149

pokrywka na aparacie
20

typy 149

wskaźniki 154

wydłużanie czasu pracy
150

wydajność 152

zdjęć na rodzaj 153

zestaw szybkiego
ładowania 160

baterie AA, typy 149

C

czas i data, ustawianie 14,
93

czas pracy baterii,
oszczędzanie 150

części aparatu

górna powierzchnia
aparatu 22

przód, lewy bok i spód
aparatu 23

tył aparatu 19

czułość ISO, ustawienie 59

D

dane techniczne 167

data i czas, ustawianie 14,
93

Date & Time Imprint
(Znacznik daty i czasu) 54

Delete (Usuń), korzystanie
69

demonstracja aparatu 28
drukowanie bezpośrednie
 drukowanie obrazów na
 drukarkę lub przez
 komputer 87
drukowanie obrazów
 korzystanie z HP Instant
 Share 75
drukowanie zdjęć
 bezpośrednio do drukarki
 87

E

ekran podsumowania 64
ekran stanu 27

F

format kompresji 169
formatowanie
 karta pamięci 15, 69
 pamięć wewnętrzna 69

G

gniazdo statywu, opis 24

H

HP Instant Share
 dostosowywanie menu
 HP Instant Share 78
 korzystanie z menu HP
 Instant Share 76
opis 75
wybieranie pojedynczych
 obrazów 80

wysyłanie wszystkich
 zdjęć 82

I

Image Advice (Porada do
 zdjęcia), korzystanie 71
instalacja
 akumulatory 11
 karta pamięci 15
 oprogramowanie 16, 17
 pasek na rękę 11
Internet, strony HP 141
internetowe miejsca
 docelowe, ustawianie 78

J

jakość obrazu, ustawienie
 49
Jasność wyświetlacza 92
język
 wybór przy pierwszym
 uruchomieniu 13
 zmiana ustawienia 96

K

karta pamięci
 formatowanie 15, 69
 instalacja 15
 obsługiwane typy i
 rozmiary 170
 pokrywka na aparacie
 20
 pozostałe zdjęcia 28,
 64

wolna przestrzeń 30, 64
klipy dźwiękowe,
nagrywanie 32, 73
klipy wideo, nagrywanie 33
kolor zdjęć, ustawienie 54
Kompensacja naświetlania
56
komputer, połączenie z
aparatem 85
komunikaty
w aparacie 125
w komputerze 139
komunikaty o błędach
w aparacie 125
w komputerze 139
kontroler z przyciskami
strzałek, opis 21
kupowanie akcesoriów do
aparatu 159

L

lampa błyskowa
korzystanie 38
opis 23
przywracanie ustawień
40
ustawienia 38
zakres działania 168
lampa zasilania, opis 20
lampki na aparacie
lampa Self-Timer/Video
24
lampa zasilania 20

liczba
obrazów w pamięci
wewnętrznej 173
pozostałe zdjęcia 28,
30, 64
liczba pozostałych zdjęć
28, 64

Ł

ładowanie akumulatorów
NiMH 155

M

Macintosh
instalacja
oprogramowania 17
ustawienie USB 95
menu
Capture
(Przechwytywanie) 47
HP Instant Share 76
omówienie 25
Playback (Odtwarzanie)
67
Ustawienia 91
menu Capture
korzystanie 47
menu Capture
(Przechwytywanie)
pomoc dla opcji menu 49
przywracanie ustawień
48
menu HP Instant Share

- dostosowywanie 78
- konfigurowanie miejsc docelowych 78
- korzystanie 76
- opis 77
- wybieranie pojedynczych obrazów 80
- wysyłanie wszystkich zdjęć 82
- Menu Playback (Odtwarzanie) 67
- migające lampki na aparacie 20, 24
- mikrofon, opis 23
- miniatury 65

N

- nagrywanie
 - klipy dźwiękowe 32, 73
 - klipy wideo 33
- napęd dyskowy, aparat jako 95
- niedoświetlenie zdjęcia 56
- NiMH, akumulatory
 - ładowanie 155
 - informacje na temat bezpieczeństwa 150

O

- obracanie zdjęć 73
- obrazy
 - liczba pozostałych 30, 64

- odgłosy pracy aparatu, konfigurowanie 92
- środki ostrożności dotyczące akumulatorów NiMH 150
- ograniczniki na ekranie Live View (Widok na żywo) 34
- oprogramowanie
 - instalowanie 16, 17
 - używanie aparatu bez 102
- oprogramowanie HP Image Zone
 - instalowanie 16
 - nie używanie 102
 - wymagania w przypadku Windows 100
- osłona obiektywu/włącznik zasilania, opis 23
- ostrość
 - blokada 36
 - ograniczniki regulacji ostrości, korzystanie 34
 - zakres 167
- oszczędzanie baterii 150
- oszczędzanie energii, przerwa 158

P

- pamięć wewnętrzna
 - formatowanie 69
 - pojemność pamięci 173
 - pozostałe zdjęcia 28, 64

- wolna przestrzeń 30
- pamięć, wewnętrzna
 - formatowanie 69
 - liczba obrazów 173
 - pozostałe zdjęcia 30, 64
- pasek na rękę, mocowanie do aparatu 11
- Playback (Odtwarzanie) 61
- połączenia
 - jako urządzenie typu PTP 94
 - jako urządzenie USB typu MSCD 95
 - z drukarką 87
 - z komputerem 85
- pojemność pamięci wewnętrznej 173
- pomoc od wsparcia dla klienta 141
- pomoc online
 - dla funkcji aparatu 27
 - opcje menu Capture (Przechwytywanie) 49
- pomoc techniczna 141
- pomoc techniczna dla produktu 141
- pomoc w aparacie
 - dla opcji menu Capture (Przechwytywanie) 49
 - menu Pomoc 27
- pomoc, w aparacie dla menu
 - Przechwytywanie, menu Pomoc 27
 - opcje menu Capture (Przechwytywanie) 49
- powiększanie
 - cyfrowe 37
 - dane techniczne 167
- powiększenie 66
- powiększenie cyfrowe 37
- pozostała wolna pamięć 28, 30, 64
- Preview Panorama (Podgląd panoramy) 72
- problemy, rozwiązywanie 99
- przeglądanie obrazów 61
- przegrywanie obrazów do komputera 85
- Przenoszenie obrazów na kartę 97
- prześwietlenie zdjęcia 56
- przesyłanie obrazów pocztą e-mail 75
- przyciemnianie zdjęcia 56
- przycisk Flash (Lampa błyskowa), opis 20
- przycisk Live View/Playback (Widok na żywo/Odtwarzanie), opis 19
- przycisk MODE (TRYB) 20
- Przycisk OK, opis 21

przycisk samowyzwalacza 20
przycisk Video, opis 22
przyciski na aparacie 19
przyciski strzałek na Kontrolerze 21
przywracanie ustawień 28, 40, 43, 48

R

ręczne ustawienie parametrów naświetlania 41
redukcja efektu czerwonych oczu
opis 40
Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu) 70
region, wybór przy pierwszym uruchomieniu 13
resetowanie aparatu 100
resetowanie ustawień 98
rozjaśnianie zdjęcia 56
rozwiązywanie problemów 99

S

samowyzwalacz
lampa 24
przycisk
samowyzwalacza 20
ustawienia 45

Setup Menu (menu Ustawienia), korzystanie 91
spust migawki
blokada parametrów naświetlania i ostrości 34
opis 22
stacja dokująca
opis 10
wkładka 10
złącze na aparacie 24
stacja dokująca
zakup 160
stany, aparat 24
strony internetowe HP 141

T

tryb Action (Akcja),
ustawienie 42
tryb Beach (Plaża),
ustawienie 42
tryb Landscape (Krajobraz),
ustawienie 42
tryb Macro (Makro),
ustawienie 41
tryb panorama
korzystanie 43
Preview Panorama (Podgląd panoramy) 72
ustawienie 42

- tryb Portrait (Portret),
 - ustawienie 42
- tryb robienia zdjęć
 - przycisk 20
 - przywracanie ustawień 43
 - ustawienia 41
- tryb Snow (Śnieg),
 - ustawienie 43
- tryb Sunset (Zachód słońca),
 - ustawienie 43
- TV, konfiguracja 95

U

- udostępnianie zdjęć 75
- uśpienie, przerwa 158
- USB
 - konfiguracja 94
 - złącze na aparacie 23
- ustawienia
 - przywracanie 28, 40, 43, 48
 - resetowanie 98
- ustawienie balansu bieli 57
- usuwanie w trybie szybkiego podglądu 31, 33

W

- włączanie i wyłączanie zasilania 12
- widok na żywo 29
- Windows

- instalacja oprogramowania 17
- wymagania systemowe dla oprogramowania 100
- wolna przestrzeń 30, 64
- wskaźnik słabych baterii 154
- wskaźniki, zasilanie 154
- wsparcie dla klienta 141
- wsparcie dla użytkowników 141
- wydłużanie czasu pracy baterii 150
- wydajność zależnie od rodzaju baterii 152
- wykonywanie zdjęć 31
- wyświetlacz obrazów
 - ekran stanu 27
 - korzystanie 29
 - opis 21

Z

- złącza
 - stacja dokująca 24
 - USB 23
 - zasilacz prądu zmiennego 24
- zakres
 - kompensacja naświetlania 169
 - lampa błyskowa 168
 - ostrość 167

- przełona 167
- zakres czasów otwarcia migawki 168
- zakres działania lampy błyskowej 168
- zakup akcesoriów do aparatu 159
- zasilacz prądu zmiennego
 - złącze na aparacie 24
 - zakup 160
- zasilacz prądu zmiennego HP
 - złącze na aparacie 24
 - zakup 160
- zasilacz, prądu zmiennego HP 24
 - zakup 160
- zasilanie
 - dane techniczne 171
 - lampa 20
 - włączanie i wyłączanie 12
 - wskaźniki 154
- zaznaczanie obrazów dla miejsc docelowych HP Instant Share 80, 82
- zdjęcia
 - Adaptive Lighting (Przystosowanie do oświetlenia) 51
 - liczba obrazów zapisanych w pamięci wewnętrznej 173
 - liczba pozostałych 28
 - nagrywanie dźwięku 32
 - powiększanie 66
 - przegrywanie z aparatu do komputera 85
 - przesyłanie pocztą e-mail 75
 - przyciemnianie 56
 - Rotate (Obrót) 73
 - rozjaśnianie 56
 - tryb panorama 43
 - tryby robienia zdjęć 41
 - ustawienia kolorów 54
 - ustawienie balansu bieli 57
 - ustawienie czułości ISO 59
 - ustawienie jakości obrazu 49
 - widok miniatur 65
 - zbyt jasne/ciemne 56
 - zaczekanie daty i czasu 54